

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA DE LA IERS**

ARLIM MARITZA CRISTANCHO CELY

201810256

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2020

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE GRADO TERCERO DE PRIMARIA DE LA IERS**

ARLIM MARITZA CRISTANCHO CELY

201810256

Trabajo de Grado para optar al Título de Maestría en Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2020

Página de Aceptación

Nota de Aceptación

Jurado Evaluador 1

Jurado Evaluador 2

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi familia quienes me dieron su apoyo incondicional para poder desarrollar este proyecto exitosamente.

A mis compañeros de estudio con quienes compartí experiencias y conocimientos que me van a ayudar de aquí en adelante y a quienes llevo en el corazón.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, que va delante de mí abriendo puertas de prosperidad dándome sabiduría, entendimiento, y fortaleza durante todo el proceso académico y poniendo ángeles que me apoyaron para superar dificultades presentadas en este significativo logro para mi vida.

A la D.I. Liliana Ávila, por su dedicación, paciencia, apoyo y aportes a durante el desarrollo de este proceso.

A la Dra. Elsa Georgina Aponte Sierra, por su ayuda oportuna e interés en el buen desarrollo del trabajo.

A la Institución Educativa Rural del Sur, al Señor Rector Henry Eduardo Molano Sánchez y la señora coordinadora Mg. Mery Lizeth Roa Acero y a nuestras compañeras de sede por su apoyo incondicional en el proceso investigativo.

A mi familia por su apoyo y paciencia en especial a mis hijos Katherin Milena y José Luis Linares Cristancho a quienes dedico este gran logro por ser el motivo y mi inspiración para seguir adelante.

A mi esposo, Carlos Augusto Linares Cortes, (que en paz descansa) quien en vida siempre me apoyo en proyectos de superación.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	1
ABSTRACT	1
1. INTRODUCCION	2
1.1.Descripción del Problema	4
1.2.Justificación	9
1.3.Objetivos	12
2. BUSCANDO EL CONOCIMIENTO SOBRE COMPRENSIÓN	
LECTURA, A MANERA DE ESTADO DEL ARTE	16
2.1.Siguiendo Pistas	36
2.2.Adaptando Estrategias	48
2.3.Cosechando Logros	65
3. CONCLUSIONES	86
REFERENCIAS	88
ANEXOS	94

RESUMEN

El proyecto “Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria de la IERS”, evidencio las dificultades que tienen estos educandos en cuanto a comprensión lectora, como esta dificultad los afecta al momento de analizar un texto escrito; por ende a través de este escrito se propusieron estrategias y herramientas que ayuden a dar solución a esta problemática y lograr así que los niños y niñas comprendan mejor cualquier texto que aborde y le tomen el gusto por la lectura.

Palabras Claves

Comprensión Lectora, metacognición, cognición, estrategias cognitivas, proceso lector.

ABSTRACT

The Project "Strengthening reading understanding in third elementary students of the IERS " evidenced the difficulties that these students have in reading comprehension, as this difficulty affects them at the time of reading. analyze a written text; therefore, through this writing, strategies and tools were proposed that help to solve this problem and thus achieve that boys and girls better understand any text that they address and take a liking to reading.

Keywords

Reading comprehension, metacognition, cognition, cognitive strategies, process reader.

1. INTRODUCCION

Para dar comienzo hay que saber que la comprensión de los textos es uno de los procesos para que los alumnos entiendan, asimilen, recuerden y relacionen los conceptos, fortaleciendo su rendimiento académico y aportándole mayor calidad a la educación, por esta razón: “Leer bien” debe ser entendido como: “el proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (Roncal & Montepeque, 2011, p. 13), convirtiéndole en una práctica habitual, continua y transversal en los ambientes escolares.

Por lo anterior, se define como factor importante el incluir actividades que permitan desarrollar en los estudiantes el hábito lector dentro de los procesos académicos de primaria, dado que a través de esa conducta es posible desarrollar pensamientos cognitivos e interactivos, permitiéndoles construir y adquirir con facilidad nuevos conocimientos y, por ende, con el transcurrir del tiempo, acceder a niveles superiores de educación.

El desarrollo de proyectos como este que habla sobre herramientas y estrategias que ayuden al fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas genera un incentivo en los estudiantes hacia la lectura, aplicando estrategias que los ayuden a fortalecer su comprensión lectora, aportando a la construcción de una mejor sociedad, dado que este proceso interfiere en la forma específica en que se relacionan y se comunican los miembros y actores de las instituciones educativas.

Esta investigación buscó fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero la Institución Educativa Rural del Sur, de la ciudad de Tunja, para ello se diseñó, implementó y evaluó una propuesta que buscaba desarrollar experiencias lectoras a partir de la aplicación de

estrategias cognitivas en el ambiente escolar, mediante el desarrollo de una investigación cualitativa con las siguientes fases: que parten de identificación del problema la siguiente fase es el diagnóstico, a partir del cual se diseña la propuesta de cambio procediendo a la aplicación de la misma durante la cual se va analizando valorativamente los avances progresivo que se dan en su desarrollo llevando a cabo a la par la fase de evaluación; por medio de estas etapas de desarrollo desde el quehacer docente el proceso de investigación en que se logró fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes y por ende dinamizar el aprendizaje en aras de una impartir una formación más integral y de mayor calidad.

En este escrito se divide en seis capítulos, partiendo desde la descripción del problema, se incluye un marco referencial que sustenta teóricamente este trabajo; una serie de postulaciones de eruditos sobre el tema de la comprensión lectora, un marco conceptual que ayuda a entender mejor este tema; de igual forma se hace una descripción de la metodología que se empleó para presentar un análisis de los resultados.

Ahora bien, con este trabajo sobre la implementación de una metodología de comprensión lectora en los alumnos de 3° grado de primaria, se desea que sea de gran utilidad para el lector que necesite una consulta, de igual forma contiene una serie de conclusiones, entre las cuales hay unas recomendaciones para los docentes interesados en implementar la comprensión lectora con sus alumnos dentro de sus centros educativos ya que esto es la base para que los educandos se apropien de los contenidos curriculares y puedan elevar su nivel de aprovechamiento escolar, ya que percibirán a la lectura como una actividad agradable e interesante.

1.1. Descripción del Problema

Lo primero que hay que mencionar que, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, mediante las Pruebas Saber 3°, 5° y 9° evalúa las competencias básicas de los estudiantes y analiza los factores que inciden en sus logros, constituyendo con estas pruebas estandarizadas una herramienta de seguimiento del nivel de calidad del sistema educativo.

Siendo el objetivo de este examen visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes en matemáticas y lenguaje en los establecimientos educativos de acuerdo con las pruebas SABER, sus resultados, según lo determinado por el Ministerio, hacen énfasis en aquellos aprendizajes en los que se deben realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento:

“Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las secretarías de educación, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación” (Ministerio de Educación Nacional, 2016)

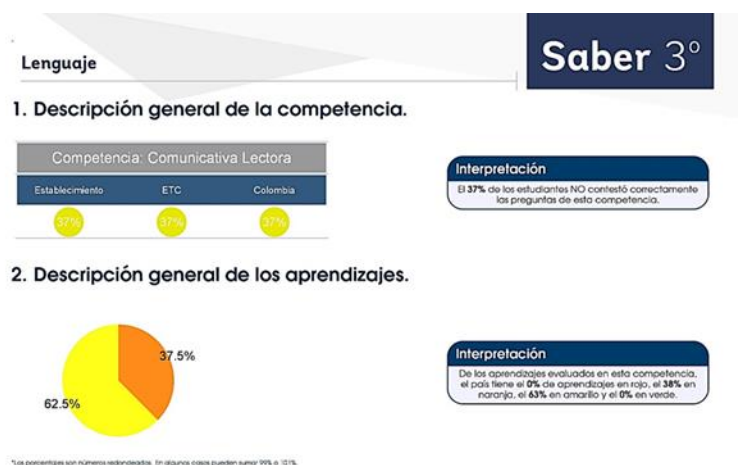
Es decir, permitiendo a los directivos y docentes de los planteles educativos hacer un seguimiento del nivel de formación de los estudiantes desde que la escolaridad está empezando, esto con el fin de que la misma evaluación se convierta en ruta de necesidad formativa, visualizando en sus resultados que procesos de enseñanza - aprendizaje se deben fortalecer y posibilitando el valorar los avances de los estudiantes con el fin de que cada institución pueda

establecer que impacto desea proyectar en sus programas y que acciones específicas de mejoramiento debe aplicar.

De esta manera, los resultados en las Pruebas Saber 3, 5, y 9, como uno de los insumos para la construcción del Índice Sintético de Calidad, mide variables como el progreso de las instituciones, la eficiencia, el ambiente escolar y el desempeño de los colegios.

Respecto a la obtención de resultados, en la primera parte de cada reporte se presenta el comportamiento general por competencia asociada a cada prueba, en este aparte los resultados del establecimiento se comparan con el resultado de la Entidad Territorial Certificada y con los resultados obtenidos en establecimientos de Colombia que guarden las mismas características en cuanto a Sector (oficial o privado), Zona (urbana - rural) y nivel socioeconómico, la segunda parte de cada reporte describe el estado general de los aprendizajes de la competencia asociada, indicando el número de aprendizajes que se encuentran en rojo, naranja, amarillo y verde. Los colores del semáforo están asociados al porcentaje de estudiantes que NO respondió correctamente a los ítems de cada aprendizaje y la tercera parte de cada reporte enumera los aprendizajes en los que es necesario implementar acciones de mejora con especial prioridad.

Según el reporte para la competencia comunicativa lectora en el informe por colegio 2017 de las Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de 2016, (Ministerio de Educación de Colombia, 2017), se evidencian los siguientes resultados de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Rural del Sur de la ciudad de Tunja:



Aquí, se puede evidenciar como en este reporte hay un listado de aprendizajes pre establecido por competencia, que visibiliza en que aspectos es necesario implementar acciones de mejora con especial prioridad dados los altos porcentajes hallados:

- El 60% no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).
- El 50% no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
- El 41% no recupera información explícita en el contenido del texto.
- El 39% no identifica la estructura implícita del texto.
- El 36% no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- El 33% no reconoce información explícita de la situación de comunicación.
- El 31% no recupera información implícita en el contenido del texto.
- El 26% no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Estos porcentajes además de evidenciar la falta de comprensión lectora en los niños y niñas del grado tercero la Institución Educativa Rural del Sur, de la ciudad de Tunja, se convierten en insumo para establecer acciones de mejora prontas, ya que la lectura al no solo ser un procedimiento mecánico, compromete el racionamiento intelectual y reflexivo de los estudiantes, aspectos que estos resultados muestran como débiles.

Siendo conscientes de que leer es un proceso que permite estimular la imaginación y la función cerebral, desde un enfoque socio cultural; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (2016), menciona que:

“las prácticas pedagógicas sobre la comprensión lectora deben ir en búsqueda de un lector autorregulado, es decir, aquel que logra tomar conciencia de las variables que resultan importantes para su aprendizaje, que es capaz de conocer, seleccionar, aplicar y evaluar sus propias estrategias de lectura” (Flotts, 2016. pp.10-13).

Es así que el motivar la lectura comprensiva debe ser una práctica habitual, continua y transversal, ya que de ella parte el aprendizaje de contenidos en todas las áreas, concibiendo que la comprensión de los textos en los ambientes escolares es el primer paso para que los alumnos entiendan, asimilen, recuerden y relacionen los conceptos que fortalecerán su rendimiento académico y a la vez le aportaran más calidad a la educación.

Por todo lo anterior, basados en los resultados obtenidos en 2017, dado que el Ministerio de Educación y el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, determinaron no ejecutar a nivel nacional las Pruebas Saber 2018 para los grados 3, 5 y 9, se inició un proceso de indagación en la Institución Educativa Rural del Sur, de la ciudad de Tunja, sobre las causas y razones de la falta de comprensión lectora evidenciada en los niños y niñas del grado tercero, este

ejercicio demostró como a la mayoría de estudiantes se les dificultaba dar cuenta del sentido de los textos que se trabajaban en clase, demostrando dificultad al responder preguntas sobre el mismo.

Lo anterior se afirmó al realizar diferentes lecturas narrativas de cuentos y fabulas propias para la edad de los estudiantes encontrando como resultado en los ejercicios de retroalimentación de los textos que ellos solo aportaban algunas ideas desligadas con afán, haciendo visible el desinterés por participar de manera activa y coherente durante el ejercicio propuesto, ya que actualmente los niños en edad primaria escolar no encuentran un provecho particular por leer, lo que los lleva a realizar esta actividad de manera superficial y por obligación, mostrando una realidad desalentadora al hablar sobre comprensión lectora y más los casos en que esta condición genera un bajo rendimiento escolar.

Estos resultados evidenciaron la manera superficial en que los niños abordan el ejercicio lector, haciéndose aún más evidente el descuido cuando los textos son largos y no contienen dibujos y/o gráficas, lo cual aparentemente los induce a ignorar las palabras clave, imposibilitándoles determinar una idea principal, lo cual finalmente los conlleva a terminar la lectura sin realmente entenderla y por ende se obtienen resultados como los registrados en las pruebas.

Por todo esto y siendo conscientes de que la educación toma el desarrollo de un papel primordial y transversal en la vida de las personas, como herramienta que ayuda a crear y organizar sociedades más justas y equitativas, es que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), desarrollo la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030 reconoce en su Objetivo N° 4, la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas. (Organizacion de Las Naciones Unidas para La Educacion, La Ciencia y La

Cultura, 2016), con lo que se le dio protagonismo especial al quehacer docente en los aspectos que atraviesan de manera transversal el aprendizaje de los estudiantes y en específico en este caso que nos ocupa, para darle preponderancia a la comprensión lectora, ya que esta facilita el aprendizaje durante toda la vida.

En cuanto a la pregunta de investigación, para desarrollarla se tuvo en cuenta la problemática suscita que hay con los estudiantes de 3° de primaria en la institución educativa, que estos educandos tienen muy debilitada o inexistente su proceso de comprensión lectora, por ende, esta es la pregunta de investigación

¿De qué manera se puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de Grado Tercero de primaria de la Institución Educativa Rural del Sur?

Ahora, el porqué de querer desarrollar este trabajo investigativo se da debido que un educando que no cuente con una comprensión lectora fortalecida, le acarreará problemas, no solo en su desarrollo educativo dentro de la institución educativa, sino en su vida como universitario y profesional; además el contar con una comprensión lectora fuerte hace que en estos infantes se les comience a desarrollar un gusto por la lectura. A continuación, se evidenciará la justificación de este.

1.2. Justificación

Lo primero dentro de este ítem, que hay que mencionar es que dentro del marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, los Ministerios de Educación y de Cultura de Colombia, han buscado implementar acciones para que los niños y niñas incorporen la lectura y escritura en su vida, por esta razón desde el año 2011 el Ministerio de Educación estableció un

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) desarrollado exclusivamente para los niveles de educación Preescolar, Básica y Media, este plan tiene por objetivo:

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos” estableciendo de igual manera que: “Es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura escrita. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre éstas”. Por esta razón, “Garantizar el acceso de toda la población a la cultura escrita (...) es una responsabilidad de toda la sociedad y una tarea prioritaria de la acción del Estado, como vía de inclusión social y de desarrollo de la ciudadanía (Ministerio de Educación Nacional Republica de Colombia, 2011).

De esta manera y partiendo del ideal de ser generadores de formación integral, debemos ser conscientes de que la comprensión lectora es una condición para el aprendizaje significativo en los ambientes escolares, ocupando un lugar preponderante dentro de los planes de estudio y dentro del desarrollo y diseño del currículum.

Este proceso investigativo busco fortalecer los procesos lectores por medio de la aplicación de estrategias cognitivas basadas en la inferencia y en su aplicación en el ambiente escolar con el fin

de orientar y desarrollar habilidades en los estudiantes que les ayuden a comprender lo leído, ya que se torna preocupante la frustración que se refleja en ellos al no aplicar estrategias que favorezcan su comprensión lectora, lo cual a futuro en su proceso formativo puede traer repercusiones.

Para fortalecer el rendimiento y disminuir de forma directa y eficaz la situación presentada por los estudiantes se toman como referentes teorías que plantean la aplicación de estrategias en distintos ambientes escolares obteniendo como resultado en sus estudiantes la comprensión de las lecturas. Philip menciona que:

En la mayoría de los casos, utilizamos nuestro aprendizaje de diversas esferas para responder a una situación social o profesional o para resolver un problema. En realidad, utilizamos todos los medios a nuestra disposición (conocimientos capacidades y experiencias de múltiples disciplinas e interdisciplinarios) para encontrar la mejor manera de responder a las nuevas circunstancias mediante la creación de vínculos entre los conocimientos existentes y la información nueva, y mediante la búsqueda de significado y pertinencia (Philip, 2016, p.90).

Por lo anterior, y por considerar que la lectura debe continuar siendo un instrumento crucial en el proceso de enseñanza - aprendizaje, educando en la multiplicidad de soportes y modalidades de formación, se considera la comprensión como herramienta muy útil en un medio extremadamente variado y flexible, razón por la cual toma importancia abordar este fenómeno desde la cotidianidad.

Otra justificación está en el proceso de enseñanza hacia la lectura en los alumnos de tercer grado de la institución objeto de estudio; la cual no genera motivos y necesidades en los infantes para

que sientan gusto por la lectura. Existe una marcada tendencia de reducidos niveles de comprensión de lectura por parte de los estudiantes, es por esto que es de gran importancia tener en cuenta esta problemática y considerarla como propósito en la planeación de las actividades para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de educación primaria.

Ya que se dilucidó el porqué de este proyecto, y como toda investigación debe tener un objetivo general y una serie de específicos que permitan lograr el objetivo de responder la pregunta ya mencionada.

1.3. Objetivos

En cuanto al objetivo general el fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Rural del Sur, de la ciudad de Tunja; ahora, en cuanto a los objetivos específicos que se establecieron: Identificar las estrategias usadas por los estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Rural del Sur para comprender la lectura; determinar estrategias que faciliten en los estudiantes la comprensión de la lectura durante el proceso lector y evaluar las estrategias cognitivas aplicadas para el fortalecimiento de la comprensión de la lectura de los estudiantes de grado tercero. A continuación, se evidenciarán cual es el camino metodológico para fortalecer los procesos lectores. Es así como en cuanto a la metodología esta investigación se desarrolló siguiendo las siguientes fases según, (Lewin, 1946):

1. Problematización. La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será de la misma naturaleza. En general, se buscan inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre. Es posible diferenciar entre contradicciones (oposición entre la formulación de las pretensiones y las actuaciones), dilemas (dos tendencias irreconciliables que se descubren

al analizar la práctica, pero que revelan valores necesarios) y dificultades o limitaciones (contextos que impiden desarrollar las actuaciones deseadas en las que el docente es incapaz de modificar o influir, por ejemplo, inercias institucionales). Para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2. Diagnóstico. Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado del mismo, se recopila la información. Ésta consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas implicadas viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos pre-existentes.
3. Diseño de una Propuesta de Cambio. En ésta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma. Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.
4. Aplicación de Propuesta. Después de diseñar la propuesta de acción, ésta debe ser llevada a cabo. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a

condiciones de análisis, evaluación y reflexión. Es importante seguir llevando a cabo las actividades planeadas para lograr una mejora continua, siendo necesarias la negociación y el compromiso.

5. Evaluación. Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.)

En cuanto a la recolección de datos, esta se generó por medio del método cualitativo, el cual es guiado por áreas significativas de investigación que involucran el acopio de datos por medio de técnicas que no pretenden ni medir, ni asociar mediciones a través de números. Este método utiliza una serie de herramientas con las que se puede observar los fenómenos a profundidad.

Ahora, en cuanto a las técnicas Ruiz menciona " la observación, la entrevista en profundidad y la lectura de textos son las tres técnicas para recoger datos que destacan en investigaciones cualitativas y que éstas se corresponden con el experimento, el sondeo o encuesta y Análisis de contenidos." (Ruiz, 1999, p. 25).

A continuación, se expone como se lograron los resultados obtenidos dentro de este proceso investigador. En el primer ítem se expone algunas de las investigaciones que se encontraron referente al tema de la investigación; en los siguientes tres ítems se dio respuesta a los objetivos específicos planteados y la resolución de la pregunta de investigación. Es así como en el primer capítulo se dio respuesta a saber cuáles son las estrategias que los alumnos de tercero de primaria para entender la lectura; en el segundo, se determinó que faciliten a los educandos el proceso de

comprensión de la lectura durante el proceso lector y finalmente el cuarto capítulo se evaluó las estrategias cognitivas que ayudan al fortalecimiento de la comprensión lectura en los alumnos objeto de estudio.

2. BUSCANDO EL CONOCIMIENTO SOBRE COMPRENSIÓN LECTURA, A MANERA DE ESTADO DEL ARTE

Para contar con un buen punto de referencia, se generó un recorrido a través de varios trabajos investigativos que sean la base documental cuyas características sean similares a las que tiene este proyecto. Dichas exploraciones estudian y destacan que tan importante es la comprensión lectora dentro de los ambientes escolares y procesos de enseñanza – aprendizaje desde los contextos más cercanos hasta los internacionales, es así como se han desarrollado diversas investigaciones como lo podemos ver en la asociación internacional para la evaluación del logro educacional donde participaron expertos en evaluación y procesamiento de datos de distintos países, su misión es contribuir a mejorar la enseñanza de la lectura y la adquisición de las habilidades de lectura mundialmente; el propósito de esta organización es generar estudios comparativos centrados en las políticas y prácticas educativas de diversos países. Con la participación de equipos de expertos en Dicho estamento internacional realiza el estudio PIRLS el cual analiza el Progreso Internacional en Competencia Lectora cada cinco años desde el 2001, a través de evaluaciones escritas aplicadas a estudiantes entre los 9 y los 10 años de edad. Además de las pruebas escritas, PIRLS aplica cuestionarios de contexto o de factores asociados, dirigidos a estudiantes, a padres de familia, a docentes y a rectores de las instituciones educativas, y recoge información sobre políticas educativas de los países participantes, para conocer aspectos de los contextos en los cuales se desarrolla la competencia lectora de los niños; el cual se centra en tres aspectos de la competencia lectora, las cuales aportan una serie de insumos que sirven para el desarrollo de esta propuesta, dichos elementos son: cuales son los propósitos de la lectura, cuales son los procesos de comprensión y los comportamientos y cuáles son las actitudes frente a la lectura, al tener en cuenta

estos factores se podrá evidenciar qué sentido tiene la competencia lectora y si esta está condicionada por la motivación que los estudiantes tienen para leer.

De igual forma, se llevaría a cabo un proyecto en Chile cuyo propósito era mejorar la praxis docente y la efectividad de la comprensión lectora en los alumnos del primer ciclo básico de una institución educativa llamada Escuela Rosalina Pescio Vargas de la Comuna Peña flor (2007), con este proyecto se propuso obtener una mejor experiencia didáctica con la que se lograra otorgar actividades estratégicas y recursos para que el cuerpo docente consigan mejores instrumentos que facilite el trabajo con los alumnos dentro del salón de clase. Como resultado del mencionado proyecto, se logró trasladar los conocimientos y activar nuevos esquemas para lograr desarrollar el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes con lo que se conseguiría influir de forma directa en el mejoramiento del estado físico y afectivo de estos y posteriormente a la aplicación de estas estrategias se halló una mejor motivación hacia la lectura y su comprensión. (Muñoz, 2007, p.p. 22-25).

Otro país que ha desarrollado investigaciones en cuanto a comprensión lectora es México, y en la ciudad de Guadalajara, en el año 2010 se realizaría una investigación el cual estaría centrado en Otra investigación a nivel internacional sobre este tema sería el que se llevó a cabo en la Universidad de Guadalajara – México en el 2010, la comprensión de la lectura por medio de un proceso de transversalidad en las asignaturas de Ciencias, Español y Educación tecnológica, en segundo y tercer año de secundaria; en cuanto a la estrategia se tomó el aprendizaje colaborativo, con la intención de poder facilitar la comprensión de lectura y generar una mayor motivación en los alumnos. El propósito de este proyecto era conseguir que el alumno obtenga el hábito de la lectura, motivado intrínsecamente con dos recursos: el computador y el acceso a internet. En este estudio se aplicaría cuatro entornos, para así poder variar la ubicación y los contextos económicos,

culturales y sociales, con lo que se obtuvo información que sirvió para poder determinar cuáles son los factores que influyen en el proceso de aprendizaje.

Ahora, en cuanto a la forma de poder medir la efectividad de este proyecto se utilizó técnicas de análisis cualitativo que se llevaría a cabo antes, durante y después de la aplicación con los alumnos cuya comprensión lectora es baja, lo que evidenciaría que con el transcurrir de la investigación se consiguió que hubiese una mejora en la comprensión e interés por parte de los estudiantes hacia la indagación de información. Una vez terminado este proceso investigativo, se llegaría a la conclusión que tanto la estrategia como los recursos que se emplearon ayudaron a que se mejorara ostensiblemente la comprensión lectora en los alumnos cuyo nivel es bajo, además se lograrían todos los objetivos, estando en congruencia con los conceptos teóricos aplicados.

Por otra parte, se hace importante recalcar que dicho proyecto se pensó y se generó buscando que el alumno tenga un aprendizaje sólido y autorregulado, como un esfuerzo de parte del docente para conseguir satisfacer las necesidades de aprendizaje. (Arroyo, 2010. p. 4).

También a nivel de educación superior se han generado investigaciones respecto a la comprensión lectora; como es el caso de la realizada en la ciudad de Nuevo León – México en una universidad con estudiantes de tercer semestre del nivel medio superior de la. En este trabajo investigativo se iniciaría con una primera fase referente a la problemática de la comprensión de lectora, en estos educandos, para esto se aplicó un cuestionario a los docentes; posteriormente se generaría una segunda fase de diagnóstico, donde se usaron dos herramientas de medición como es: un cuestionario (diagnostico uno) y una lectura con un cuestionario (diagnostico dos) que se haría al estudiantado. Durante la tercera fase la investigadora explicaría las estrategias de enseñanza de aprendizaje, que promovieron el desarrollo de la comprensión lectora; finalmente se evaluó la propuesta diseñada. (Salas, 2012. p. 30).

Por otro lado, teniendo en cuenta la importancia de los ambientes generados para una buena motivación al proceso lector se hizo referencia al trabajo, Ambientes lectores para una cultura lectora, en este artículo, se hace referencia a la importancia que tiene el proporcionar ambientes lectores para lograr promocionar y animar la lectura en los primeros años de la educación básica primaria. El propósito de este escrito es generar ambientes de lectura con sentido eferente y estético para los educandos del segundo grado de la escuela Netzahualcóyotl en el año escolar 2013-2014. Dicho proyecto de intervención educativa se desarrollaría con un enfoque metodológico de investigación y como instrumento de recolección de datos se aplicaron la entrevista y la observación; ahora, como resultado se lograron unos muy satisfactorios, tanto en la parte cognitiva de los estudiantes y la generación de hábitos lectores, como para lograr establecer que la problemática de la lectura generalizada en México se debe principalmente al sistema socio económico que subyace en la cultura global y no a la mala forma de enseñar por parte de los docentes mexicanos. (Muñoz, 2014, p.p. 18-22).

También fue enriquecedora la experiencia de la investigación, Ambientes De Aprendizaje Para Potenciar Los Procesos De Lectura y Escritura. En esta investigación establecería como propósito el poder analizar los beneficios que acarrearía el implementar un ambiente de aprendizaje diseñado para favorecer los procesos de lectura y escritura en los educandos de primer grado del Colegio Ciudad Bolívar en Argentina Sede B. Como metodología este investigador utilizaría la investigación acción de enfoque cualitativo con el que se pudieron generar las actividades investigativas utilizando materiales ambientales como son: los carteles que los estudiantes realizaron, los juegos con los fonemas, la lectura compartida y recortes para la producción verbal y escrita.

Como resultado este proyecto lograría resultados bastante satisfactorios, ya que al comparar los resultados de la prueba inicial del proyecto con la final se logró evidenciar que los estudiantes exitosamente lograron consolidar los procesos de lectura y escritura, llegando a poder comprender textos sencillos sin manifestar dificultades en el proceso lector. (Fajardo, 2016. p.p. 7-9).

Al hablar de trabajos en cuanto a comprensión lectora a nivel nacional, se puede hallar el trabajo investigativo, Estrategias cognitivas y Metacognitivas para la comprensión lectora. Esta investigación la llevaría a cabo para implementar tres secuelas didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora partiendo de las estrategias cognitivas como son: la iniciación o tarea de reconocimiento, muestreo y selección, inferencias, predicciones, terminación y corrección, haciendo uso de la narrativa por ser más significativa para estudiantes de primaria. El resultado obtenido de esta indagación, fue la mejoría en la comprensión lectora en los educandos con el fortalecimiento de los valores como son la autonomía, el trabajo en equipo, el respeto por las opiniones de los demás, la reflexión y la criticidad por parte de los estudiantes. (Perez, 2015. p.p. 22-24).

También encontramos el proyecto, Metacognición y lectura de textos expositivos en grado tercero. En este trabajo se evidencia la forma como desarrollan las siguientes estrategias: iniciación o tarea reconocimiento, muestreo y selección, inferencia predicción, confirmación y corrección, entre otras. Con esta investigación se colocaría de manifiesto cuán importante es promover la lectura utilizando estrategias de lectura hacia la metacognición en textos expositivos partiendo de los intereses de los educandos, de la misma forma favorecerían la lectura con el propósito de aprender. Hablando de metacognición, dicho trabajo está fundamentado en Brown (1978), quien menciona que son los mecanismos auto regulatorios que los sujetos emplean al momento de querer entender o dar solución a una problemática los que se tornan en una estrategia al momento en que

dichos individuos desarrollen la autoconciencia que les permita establecer el cuándo, el dónde y el cómo usar los mencionados mecanismos de auto regulación. (Ospino, 2017. p.p. 10-12).

Otra investigación relacionada con esta es la del Uso de estrategias Metacognitivas para la comprensión textual, En la que se evidencian como a través de su proyecto se logró implementar estrategias Metacognitivas que permitan mejorar la comprensión lectora en textos expositivos por medio de la intervención pedagógica apoyada en tres procesos como son el antes, el durante y el después de la lectura, como conclusión se llegó a que el utilizar estas estrategias favorece notablemente el proceso lector del estudiante. (Muñoz , 2017. p.p. 223-244).

Además, encontramos la investigación, Uso de estrategias meta comprensivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial de Bogotá, Colombia. Estos escritos indagarían sobre el efecto que tiene la intervención en el aula utilizando estrategias meta comprensión con énfasis en la formulación de auto preguntas que ayuden a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de terceros y cuartos grados de primaria. Estos investigadores llegaron a la conclusión que la comprensión lectora como un proceso relaciona contenido, texto e inferencias, facilitada por la meta comprensión en el trabajo de comprensión lectora. (Rodríguez, 2016. p.p. 93-108).

Finalmente Hurtado implementaría tres estrategias diversas para la comprensión de la lectura en infantes de básica primaria, donde se llegaría a la conclusión que al momento de desear diseñar o implementar un programa didáctico que permita mejorar la comprensión lectora, se debe tener en cuenta las variables afectivas, el contexto sociocultural, puesto que los educandos no deben adaptarse a una única estrategia didáctica con la finalidad de no generar desgaste que puede desencadenar en una apatía por lo que están haciendo. (Hurtado, 2005 p.p. 1-18).

En cuanto al ámbito local se encontró un trabajo con el que se le da un enfoque descriptivo de tipo cualitativo desde la investigación acción educativa, donde se estableció como objetivo el analizar la incidencia de un ambiente de aprendizaje socio-afectivo en el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de grado primero. Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta los aspectos inmersos en acto educativo como un acto social, los ejes intrapersonales e interpersonales, la comunicación asertiva y la capacidad de resolver problemas; todos estos factores se desarrollaron desde la generación de ambientes pertinentes para el grupo, donde juega un papel preponderante el juego y el trabajo en equipo. Como resultados se dio la generación de un estilo de vida dentro de su praxis pedagógica ya que a la vez que se genera buenas interrelaciones se da una comunicación socio afectiva asertiva. (Cardona, 2016. p.p. 17-19).

Un escrito más a referenciar es el desarrollado en el municipio de Susa- Cundinamarca.; en este escrito se tomó como referente teórico a Isabel Solé, donde se tuvo en cuenta los niveles de lectura literal, inferencial y crítico- intelectual. Ahora, con el trabajo de estrategias como son la inferencia, la predicción, la verificación, el clarificar dudas y la recapitulación, se logró que se pudiera mejorar el rendimiento escolar a través de las habilidades existentes para comprender los textos y que permite activar la interacción entre los docentes y los estudiantes. Finalmente se menciona la investigación “Estrategias pedagógicas que permiten niveles más altos de interpretación y comprensión textual en estudiantes de grado quinto de una institución educativa privada con respecto a los estudiantes de una institución educativa pública”, desarrollada por Carolina Rodríguez Hernández (2016), donde abordo los niveles de lectura literal, inferencial y critico-intertextual, manejando las estrategias del antes, el durante y el después, con lo que se logró que los estudiantes de las instituciones privadas contaran con mayores aciertos en las respuestas a las preguntas formuladas.

Ahora, en cuanto a los enfoques que se han desarrollado para entender la importancia que tiene la lectura para la vida de los individuos, más concretamente en los niños a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana; ante esto Cassany sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (Cassany, 2002, p.p. 1-22).

Este erudito entiende a la comprensión lectora como algo de índole global que está conformada por otros elementos más concretos, a estos se les denominan micro habilidades. Su propuesta está basada en trabajar estos elementos por separado para así lograr adquirir una buena comprensión lectora. Cassany identifica nueve micro habilidades como son: “la percepción, la memoria, la anticipación, la lectura rápida y atenta, la inferencia, las ideas principales, la estructura y forma, el leer entre líneas y autoevaluación, ahora si se trabajan todas estas se logra obtener gran habilidad a la hora de comprender lo que se lea” (Cassany, 2002, p.p. 1-22).

En cuanto a la manera como se enfoca la atención. Se entiende que la lectura es un acto asociado al contexto social y que además es necesario tener claro la finalidad por la cual se aborda un determinado tema ya que de esta depende el grado de atención dedicado al texto (Solé, 1992). Es así que la lectura puede tener una mejor comprensión de acuerdo a las expectativas del lector.

También Solé (1987), sostiene que. “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”:

- Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
- Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
- Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. (p.45)

Ahora bien, además de estos tres momentos, también es importante mencionar que. “El proceso de la lectura se generan en una serie de acciones que se denominan estrategias, las cuales por lo general se realizan inconscientemente y permiten interactuar con el texto y poder comprenderlo” (Oñate, 2018, p.p. 11-13). Las estrategias se llegan a dar inconscientemente solo si ya se han ejercitado lo suficiente de manera consiente a partir de ejercicios en la aplicación de las mismas.

Según Hoyos y Gallego (2017) La lectura como una compleja acción de actividad mental supone de un supuesto estructural en el cumplimiento de su propósito principal: la comprensión. En relación con lo expuesto, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, se puede indicar que la lectura es un complejo proceso que comienza con la función visual; donde hay un primer reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de estos con las palabras, para luego pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se coloca en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado.

Es así como el lector necesita recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para así poder obtener la información del lenguaje escrito. También hay que evidenciar como los procesos cognitivos y las operaciones implicadas en el proceso de comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con los conceptos que en la memoria se almacenaron, con el desarrollo de ideas significativas, con la extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información, el cual se va estructurando a medida que el lector adquiere experiencia frente al texto. Existen dos requisitos básicos para el desarrollo de la comprensión lectora:

1. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
2. Adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo (p.p. 23-45).

Según la Universidad de Antioquia (UDEA, 2018) sostiene que existen diversos componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre dichos se pueden observar, las estrategias cognitivas de muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y la autocorrección. Estas estrategias se emplean para edificar significados y se usan por los lectores espontáneamente y en varias ocasiones no toman conciencia que las están utilizando.

Hay que tener en cuenta que la predicción, la inferencia y el muestreo son estrategias básicas que los lectores buenos o deficientes usan para poder construir significados. Es así como todo lector de forma consciente o no, muestrea, predice o infiere; la diferencia se encuentra en la calidad con que se utilizan dichas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posea sobre el tema. Es así como este tipo de estrategias muestran la manera cómo opera la mente al intentar comprender una realidad, aquélla al margen de un entrenamiento específico, anticipa y

selecciona, de una manera igualmente específica, los componentes principales para construir los significados, deduce y concluye. Aunque el lector utiliza este tipo de estrategias intuitivamente, es posible cualificarlas a través de la intervención pedagógica sobre la práctica de la lectura.

Los buenos lectores, además de estas tres estrategias básicas, utilizan de manera consciente, otras dos que les permiten el control del proceso lector; éstas son la verificación y la autocorrección. Por medio de la primera, a medida que el lector va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto, luego, apoyándose en la segunda, se autocorrigió. Este proceso de verificar y autocorregir es esencialmente cognitivo, es decir, el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste de forma verbal.

Ahora bien, para poder entender mejor la manera como el lector consigue la comprensión lectora, se deben considerar unos factores más como son los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística. A continuación, se describirá cada uno de estos elementos.

- **Propósitos:** Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero, cualquiera sea el propósito, éste condiciona la comprensión.
- **Conocimiento previo:** El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos de Smith (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido. Lerner (1985) el conocimiento previo del

lector es un factor determinante en el proceso de construcción del significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular.

Una de las formas más exitosas para enriquecer el conocimiento previo es la lectura misma, con lo cual se crea un importante proceso: mientras más se lee, se tienen más referentes –históricos, culturales, científicos– para comprender nuevas lecturas aspecto en el que también influye:

- Nivel del desarrollo cognitivo: Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones. La competencia cognitiva es diferente al conocimiento previo. Dos lectores pueden poseer el mismo conocimiento previo frente a un tema en específico, pero cada uno puede comprenderlo de un modo diferente dado su competencia cognitiva. Por ejemplo, dos sujetos pueden tener la misma información histórica y geográfica sobre el Departamento de Antioquia, sin embargo, en el momento de leer una nueva publicación relacionada con el tema en mención, ambos lectores pueden procesar la información en forma diferente, inferir, predecir y establecer asociaciones y extrapolaciones distintas, esto gracias esencialmente a su competencia cognitiva.
- Situación emocional: La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre

la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto. Un mismo texto puede movilizar en lectores diferentes, asociaciones e interpretaciones disímiles, esto dependiendo de la situación emocional en la que se encuentren los lectores al interactuar con el texto; una mujer en embarazo podrá comprender un texto sobre la gestación y el embarazo en forma diferente a un hombre que al azar se encuentra con el mismo texto y lo lee.

- Competencias del lenguaje: Se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis, y el modo de utilizarla. Hablamos de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática, planteadas en este texto. (UDEA, 2018).

Siguiendo con la definición de lo que es la comprensión lectora otros conceptos expuestos por eruditos del tema, entre estos se mencionan los siguientes:

Para Martínez (1994) el texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado de un texto.

Concluyendo, se puede analizar que lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. Cuando se concibe el texto de esta manera se identifican también diferentes factores que facilitan u obstaculizan su comprensión por parte del lector, que van desde el contenido, o el vocabulario, hasta la forma como está redactado. Es así como algunos textos dan excesivos rodeos para comunicar un mensaje, otros son poco concisos, otros carecen de precisión y coherencia en las ideas que expresan. Los niños pueden experimentar dificultad para comprender aquellas palabras que remiten a ideas desarrolladas en el

texto, como es el caso de los diferentes tipos de anáforas. En este sentido Zarzosa (1992) identifica tres elementos básicos que todo buen lector deberá sensibilizarse.

- El léxico, es decir, la claridad y precisión de las palabras usadas en el texto.
- La consistencia externa, o sea el contenido de la lectura y no la simple relación grafológica de la misma.
- La consistencia interna o temática, es decir, la habilidad para hacer una lectura integrada.

(p.34)

Para el ya mencionado Cassany (1996) es importante considerar las reglas con las que se logre elaborar textos, entre estas se encuentran:

- La adecuación: Considerada como la propiedad del texto que determina la variedad y el registro que hay que utilizar, aspectos que están determinados por la situación comunicativa y el destinatario; éstos son los que finalmente le exigen al escritor qué tipo de palabras utilizar.
- La coherencia: Está relacionada con el orden lógico con que se presentan las ideas, es decir, se asocia con la manera como se introduce, desarrolla y concluye una idea, distinguiendo la información relevante de la irrelevante.
- La cohesión: Si la coherencia nos exige presentar ordenadamente las ideas, una después de la otra para facilitar la unidad de sentido, la cohesión tiene que ver con la forma como se enlazan y conectan las ideas.

- La corrección gramatical: Este componente alude al conocimiento formal de la lengua donde se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico. (p.34)

Finalizando con los conceptos sobre la comprensión lectora, se puede evidenciar que el contexto es el último elemento que se debe considerar ya que alude a las condiciones que rodean el acto de la lectura.

Según Cabarcas, (2018), quien cita a la UDEA (2018), la cual menciona que existen tres tipos de contexto:

- El textual: Es el representado por las ideas tanto presentes como de antes y de después de un enunciado, es decir que son las relaciones intertextuales con las que se puede delimitar y construir un significado.
- El extra textual: Está compuesto esencialmente por los factores como son el clima o el espacio físico donde se genera la lectura, ya que es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera la posición usada para leer. Ahora bien, si la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo existen factores periféricos que afectan la comprensión textual de escrito para el que procesa los significados de un texto es la mente del lector.
- El psicológico: Hace mención al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Hasta este punto hemos planteado algunas posiciones teóricas para pensar categorías referidas al trabajo sobre comprensión y producción de textos. Invitamos a los docentes a avanzar y continuar el trabajo aquí esbozado, esperando que se tome como un punto de partida, como una propuesta para la discusión. (p.7).

En otra instancia, se hace necesario que los colectivos de docentes, al interior de los Proyectos Educativos Institucionales, definan criterios básicos para el trabajo de enseñanza – aprendizaje sobre lectura y escritura en todos los espacios del trabajo escolar. ¿Qué estamos entendiendo por leer? ¿Qué estamos entendiendo por escribir?, ¿Qué exigencias a nivel de lectura y escritura se trabajarán en la institución? ¿Cómo entendemos la toma de apuntes? ¿Debemos erradicar las prácticas de transcripción de información que no implican elaboración cognitiva y social del significado? Planteamos estos interrogantes porque muchas veces no son claras las exigencias que dentro de una misma institución se hacen sobre estos aspectos.

Es importante derivar en este eje del trabajo curricular algunos énfasis orientadores para el trabajo de aula. Por ejemplo, la diversidad de tipos de textos es una prioridad en todos los grados de la escolaridad, y los énfasis en cuanto a la comprensión lectora y la producción escrita se pueden definir con base en los niveles planteados en el eje referido a los sistemas de significación. Es decir, el acercamiento a la comprensión y la producción textuales tendrá mayores niveles de complejidad a medida que avanza el grado de escolaridad, pero la comprensión y la producción de diverso tipo de textos es permanente.

Se puede establecer que las estrategias de lectura que el docente utilice dentro de los procesos educativos se deben fundamentar en la integración de tres elementos claves como son el lector, el texto y el contexto, los cuales son determinantes para que el educando logre acercarse a los significados explícita e implícitamente y así conseguir una total comprensión del escrito, para que pueda asumir posturas con argumentos propios y con sentido común. (Cabarcas, 2018.p.p 7- 8).

Otro aspecto al que hay que tener en cuenta es la propuesta de indicadores de logros, los cuales avanzan de acuerdo a los niveles de escolaridad, de procesos de identificación de tipos de textos, hacia procesos de comprensión, interpretación, explicación, producción y control de las prácticas

lectoras y escritoras. Haciendo uso de las categorías teóricas los niveles de explicación de la lengua como objeto de estudio, tienen énfasis en la educación básica secundaria. Para el caso de estudios sobre textos, se sugiere que se tenga como referente para definir los énfasis en los diversos grados, las categorías del primer eje planteado como son: tener un nivel de construcción del sistema de significación que pueda garantizar el reconocimiento, el conocimiento y la apropiación del sistema; el utilizar el sistema con fines comunicativos y significativos, donde estén en juego las diversas competencias; el contar con un nivel de explicación de los fenómenos del lenguaje en el cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje como objeto de estudio y tener un nivel de control que está referido en la toma de distancia y la regulación consiente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas.

Una vez que se vieron estos lineamientos, se puede evidenciar como la comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben desarrollar de la mejor manera posible, ya que así en sus transcurso académicos podrán acceder de forma directa a la información de todas las materias del currículo del sistema educativo sea cual sea al que accedan.

Es así como Medina (2016), menciona que, si se toma la información del desarrollo de los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lectura, de grado tercero, los cuales señalan que cada niño de este grado tendrá la capacidad de “Interpretar el contenido y la estructura del texto respondiendo a preguntas de orden inferencial y crítico” haciendo hincapié en que las evidencias de aprendizaje son las siguientes:

- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
- Utiliza el contexto para inferir la información.
- Discrimina los temas principales de un texto de lo menos relevantes. (p.18)

En el seguimiento de estos derechos para grado cuarto, se puede evidenciar que en este grado los estudiantes tienen la capacidad de organizar la información que se encuentran en los textos que aborda para leer utilizando las técnicas para el procesamiento de la información, con lo que se les facilita el proceso de comprensión e interpretación del texto, allí el educando podrá comprender la interpretación comunicativa de los textos, podrá inferir las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información contenida y el contexto de circulación en que se ubica y podrá identificar las estructuras de los textos que lee acorde a su intención comunicativa. Es así como cada uno de los dichos componentes da a lugar el poder establecer los estándares básicos de las competencias del lenguaje para poder comprender e interpretar los textos en los grados de primero a tercero; estos patrones establecen la necesidad de comprender los textos que contienen diferentes formatos y finalidades, es así como los educandos deberán poder:

- Desarrollar hipótesis sobre el sentido global de los textos antes y durante el proceso de lectura; para lograr esto hay que apoyarse en los conocimientos previos sobre el tema, las imágenes y los títulos.
- Podrá identificar el propósito comunicativo y la idea global del texto.

Dado a que el concepto de lectura ha cambiado en las últimas décadas, es claro que actualmente leer no se entiende tan solo como un simple proceso de decodificación de signos y convenciones, sino es claro como este proceso debe ir más allá de la comprensión del mensaje que pretende mandar el autor del texto, lo cual conlleva a crear un juicio crítico personal por parte de cada lector. (Medina, 2006, p. 186)

Como una reflexión personal, se podría decir que el país cada vez más se enfrenta a un cambio sobre cómo se debe evaluar el desempeño de los estudiantes de básica y media, por lo que se necesita comenzar con la construcción una forma que permita comprender dicha transformación.

Para lograr esto se considera necesario abordar este asunto dentro de la comunidad educativa, ya que con su entendimiento se podrá contribuir en la discusión sobre el conjunto de decisiones de política pública con su debido respaldo jurídico, en materia de evaluación educativa, el cual deberá estar articulado con el modelo de desarrollo económico y social que se defina para los próximos años.

Por todo esto, se da la influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura, ya que “es arriesgado suponer que la influencia de la escuela en el desarrollo de las primeras letras en el niño es necesariamente positiva. Hay que examinar el papel de estas instituciones solamente como uno entre otros muchos elementos que contribuyen dentro del aprendizaje de cada individuo, al aprendizaje de la lectura”. (Ferreiro y Gómez, 1988, p. 25).

En cuanto a la metodología apropiada para enseñar a leer se encuentran diferentes concepciones.

Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles. Esta responsabilidad, centrada en el primer ciclo, ha hecho del aprendizaje de la lectura uno de los temas didácticos más controvertidos para los profesionales en la enseñanza.

Las distintas corrientes pedagógicas y psicológicas han generado sus modelos y métodos para enseñar a leer, y los maestros, bajo la presión y responsabilidad de esta enseñanza, a menudo han llevado a cabo una realización práctica de estos modelos de enseñanza,

con excesiva rigidez, controlando el proceso didáctico desde la perspectiva del método adoptado y considerando en menor medida las ideas y el proceso de aprendizaje que sigue el alumno. Si a esto le añadimos el hecho de que las clases de lectura en el primer ciclo se centran muy a menudo en la enseñanza de la decodificación alfabética o relaciones entre las letras y sus sonidos, enseñar y aprender a leer supone en muchos casos tanto para el maestro como para el alumno, un proceso duro y poco estimulante. (Bofarrull et al, 2001, p. 112)

Todos estos aspectos le dan fuerza a la idea base para el desarrollo de esta investigación donde se tendrán en cuenta las características de la población seleccionadas (niños de educación primaria), con los que se desarrollarán elementos que les permita establecer conexiones y relaciones, que faciliten la mejora del proceso y al desarrollo de su propia construcción. Siguiendo con los procesos inferenciales, Cisneros, Olave y Rojas (2010) mencionan que “Estos desempeñan un papel primordial dentro de la comprensión lingüística para poder construir el mecanismo que ayuda a evaluar la comprensión lectora, convirtiéndose en una estrategia básica aplicada por los lectores para encontrar el mensaje del texto (p.17).

Con todo esto, se puede evidenciar que no solo la comprensión de lectura ha sido un problema que se suscita en cualquier ciclo de enseñanza, sino que sucede en todos los tiempos y contextos; además se puede evidenciar como desde la labor del docente es posible mitigarlo en el momento en que nos hagamos partícipes en buscar soluciones.

2.1 Siguiendo Pistas

El presente ítem responde al cumplimiento del primer objetivo específico de la investigación, en este se abordarán las estrategias usadas por los estudiantes del grado 3° de primaria para comprender la lectura, aquí se generó un diagnostico ordenado de comprensión lectora donde se tuvo en cuenta la voz de los docentes. Como instrumento de recolección de datos se tomó la encuesta a los docentes, con esta herramienta se pudo indagar con los educadores el nivel de comprensión de lectura que tienen los estudiantes a su cargo.

En esta encuesta se generó un procedimiento donde la investigadora acopio una serie de datos a través de un cuestionario diseñado de tal forma que no modifique el entorno, ni el fenómeno donde se recoge la información, ya sea para proporcionarla gráficamente o en forma de tabla. Ahora, para objeto de esta investigación en primera instancia se tomaron una serie de asignaturas que se describen a continuación.

ASIGNATURA	DOCENTES
Informática	Docente N° 1
Español	Docente N° 2
Ciencias Naturales	Docente N° 3
Ética	Docente N° 4
Sociales	Docente N° 5
Religión	Docente N° 6
Ingles	Docente N° 7

Una vez seleccionados los docentes se les aplico la herramienta “encuesta” la cual estuvo compuesta por cuatro interrogantes.

La primera pregunta hace mención a que si los docentes dentro de su labor académica desarrollan en los estudiantes las actividades de lectura; dando como respuesta que el 100% de los docentes las aplican.

¿En su labor académica desarrolla o aplica a los estudiantes actividades de lectura?

Ante esta respuesta, Partido (1994) menciona que aunque los docentes aplican actividades de lectura no es suficiente para afianzar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes; no se desconoce que en las instituciones educativas escolares se presentan problemáticas en cuanto a la comprensión de lectura, lo que se ha tornado en un tema recurrente en cuanto a problemáticas educativas; siendo esta un medio que permite poder interpretar y dar significado a la realidad latente, la lectura se podría decir que es un vehículo que ayuda a conocer el entorno y construir el pensamiento humano. Es por esto que dentro de los aprendizajes más relevantes que tiene el ser humano es la comprensión de lectura, que se constituye en una de las herramientas básicas del pensamiento para poder encontrar solución a los problemas y para el desempeño de otras actividades simbólicas más complejas.

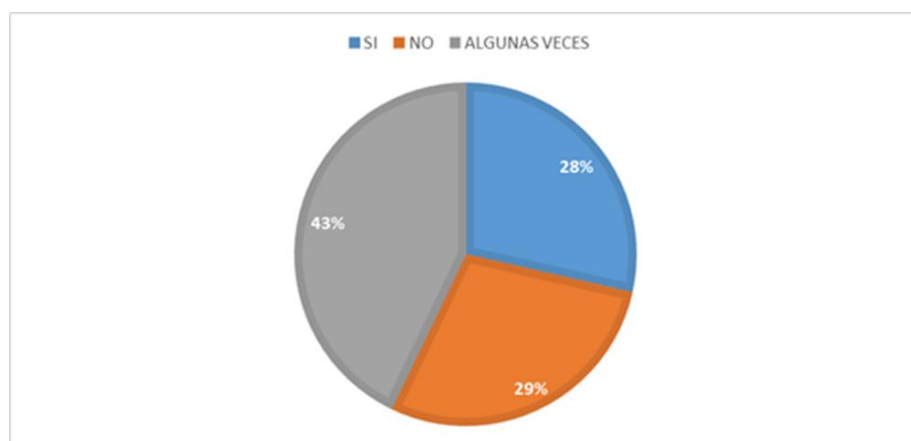
Es así como los profesores al momento de presentar lecturas, transmiten informaciones orales o generan intercambios entre los estudiantes sobre determinadas temáticas implica indubitavelmente el uso de las habilidades del lenguaje. Con la lectura y el saber escuchar se logra ampliar las ideas, en tanto que el escribir y hablar nos capacita para poder misturarlas y reconstruirlas. En efecto las ideas se construyen a través de la lectura y una vez se estén bien cimentadas se pueden expresar de forma oral o escrita. Con frecuencia se afirma que la

lectura es uno de los instrumentos más poderosos de aprendizaje. Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito. En este sentido, la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender. La práctica docente la presupone como uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones, de experiencias; vale decir, como una forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes (p.1).

Con esta información se observa que la labor que tienen los docentes con sus educandos, es el de fortalecer la comprensión lectora para que en un futuro se les facilite su proceso educativo y profesional.

La segunda pregunta; hace alusión a que si los estudiantes en el momento de desarrollar actividades de lectura, pueden contestar a las preguntas acorde al tema del texto. Como respuesta el 28% de los docentes dijeron que sí; el 29% respondieron que no y el 43% mencionaron que algunas veces.

Segunda pregunta: ¿Los Estudiantes en el momento de desarrollar actividades de lectura contestan las preguntas de acuerdo al tema expuesto en el texto?

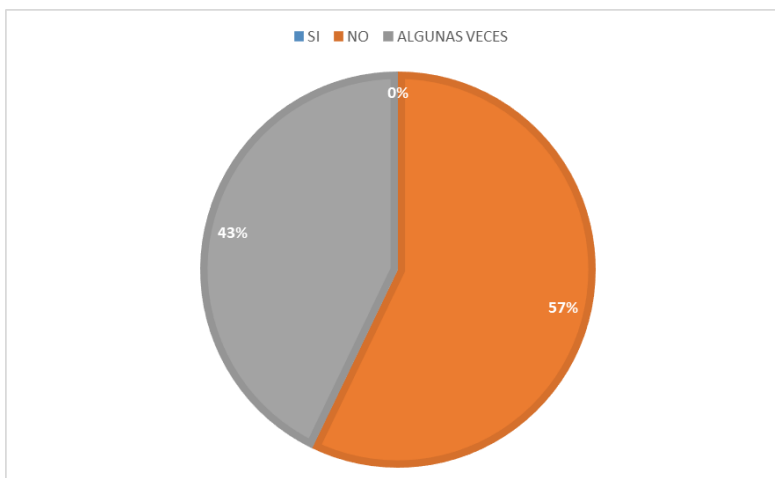


Con estos datos se puede decir que el proceso de lectura dentro de los estudiantes es muy deficiente; pero esto se da porque no tienen muy bien orientada la habilidad lectora y quizás los docentes no han sabido enseñar la forma más adecuada para poder tener una buena comprensión de lectura; tal vez porque aún se orienta a los niños a leer mediante el método tradicional, en donde se les enseña a reconocer la forma de la letra emitiendo el sonido de la misma; a esto Ferreiro y Teberosky (1979) argumentan “ al poner el énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe, simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos”(p.19).

Es aquí donde las autoras anteriormente mencionadas nos aportan una razón suficiente para entender porque los niños a grado tercero continúan con una lectura silábica que le impide comprender lo leído; también ellas al argumentar esta idea y citan a Leonard Bloomfield (1942) quien al respecto afirma “la principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura” (Ferreiro y Teberosky , 1979, p. 19)

Después de estos datos se prosiguió con un punto que se enfocó a aquellos momentos en que las respuestas que se le hacen a los estudiantes acerca de los textos no se encontraban explícitas en lo escrito; con las respuestas obtenidas hacen que la atención se centre en que ningún docente indica que los estudiantes efectivamente posean la capacidad de hacerlo. Como respuestas el 57% respondieron que no; el 43% su respuesta fue que algunas veces y 0% dijeron que si

¿Los estudiantes responden a preguntas que no están explícitas en el texto trabajado?



Con esto, se puede evidenciar la imposibilidad que tienen los estudiantes al momento de deducir una idea a partir de las que ya están explícitas en el texto lo que indica que para que puedan resolver una pregunta el docente debe elaborarla percatándose de qué la respuesta sea visible en el texto debido a la dificultad de los estudiantes al elaborar inferencias, de recuperar datos y efectuar conexiones entre la información nueva y los conocimientos que previamente posean.

Con esta respuesta, se puede analizar que al elaborar las preguntas demandan conocimiento y reflexión sobre las capacidades de los estudiantes para poderlas formular; es así que para poder realizar una pregunta productiva se hace necesario desarrollar en los estudiantes una serie de habilidades específicas, como la capacidad de conectar las ideas del texto con los saberes previos que se poseen sobre el tema y de esta manera construir eficazmente el mensaje del texto lo cual requiere de un proceso cognitivo que si se encamina gradualmente en los estudiantes es posible llegar a desarrollar en ellos una habilidad meta-comprensiva que les permitan la habilidad de inferenciar.

Ahora, estas habilidades meta-comprensivas, no se desarrollan de forma espontánea, sino que se aprenden por medio de un proceso. Algunos métodos clásicos de enseñanza de la

comprensión lectora parten de la seguridad que es necesario enseñar a formular preguntas y con esto proponer un entrenamiento sistemático y gradual el cual este basado en la modernización por parte del docente, el cual se encamina a conseguir que los alumnos sepan preguntar productivamente. Sin embargo, se puede evidenciar que, en la mayoría de los contextos educativos, el educando no solo no recibe este entrenamiento sistemático, sino que tampoco está expuesto a buenos ejemplos de formulación de interrogantes por parte del docente, con lo que se lograría poder generar un aprendizaje informal de la habilidad.

Como toda actividad metacognitiva, donde además de ser una habilidad que implica de un ejercicio sistemático de procesos cognitivos para poder llegar a la comprensión. Es así como, si un lector que tenga dificultades en los niveles superficiales de la comprensión- como es el dominio de los códigos gráficos; no sería verosímil que tenga competencia para poder generar buenas preguntas. En dichos casos todos los recursos cognitivos por parte del lector inexperto estarían asignados a resolver tareas básicas en cuanto a la comprensión, tales como es la decodificación fónico-gráfica y no tendrían la capacidad de dedicarse a la reflexión sobre aspectos más elaborados. Con todo esto se puede decir que la labor de los docentes el instruir a los estudiantes acerca de la forma más adecuada para formular preguntas sobre un texto y también poder encontrar las respuestas a las que les pregunten.

Ante la evidencia de esta problemática, es que la siguiente pregunta se realizó para conocer si en el concepto de los docentes se hace cuasi prioritario el desarrollar un proyecto de comprensión lectora en el grado 3 de primaria. El 100% de los docentes dijeron que sí.

¿Considera necesario el desarrollo de un proyecto de comprensión lectora en el grado 3°?

Con esta afirmación se puede constatar la necesidad de generar un proyecto como este, ya que aporta a la academia a través de los procesos y habilidades de comprensión lectora, puesto que esta es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben desarrollar integralmente, dado a que dicha influirá en todas las áreas donde se usa el lenguaje escrito.

Hay que resaltar que el leer con un buen uso de la entonación, identificando las características del texto y procesando correctamente la información depende el producto del aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela.

El desarrollar un proyecto que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria es primordial para que ellos puedan tener una capacidad de comprensión de lectura que les ayude en su desarrollo escolar; para confirmar esto la Oyola (2016); menciona como la competencia lectora es una destreza importante que los alumnos adquieren dentro de sus primeros años escolares, ya que es la base primordial para el aprendizaje de toda las asignaturas, es así como un proyecto como este se puede emplear para que los infantes disfruten de la lectura y así su enriquecimiento personal se vea beneficiado en sus habilidades para participar en su hogar y en la sociedad. Con un proyecto que ayude a los estudiantes en su comprensión lectora que se centre en el rendimiento de los alumnos de tercer grado de primaria, ayuda a mejorar el rendimiento de las competencias de lector escritura. (p 1)

La última pregunta, se realizó como una forma de confirmación de la anterior, preguntándoles a los docentes que si consideraban que al desarrollar este proyecto se lograría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; a lo que el 100% respondió que sí.

¿Considera Usted que el desarrollo de un proyecto como el mencionado lograría mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Ante esta contestación, se pudo evidenciar que el desarrollar un proyecto que permita afianzar la comprensión lectora a partir de estrategias cognitivas en los estudiantes de 3 grado de primaria y en general en todo el plantel ayudaría a que estos logaran tener un buen grado de comprensión de lectura que les permita poder aportar conceptos y argumentar sobre cualquier información textual que les llegue a sus manos. Por su parte Álvarez (1996) consideraba que “el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar” (p. 12).

Como se pudo evidenciar con antelación, en los últimos tiempos se han venido desarrollando diferentes investigaciones en torno a la problemática que se ha generado en las instituciones educativas dada la baja comprensión lectora de los estudiantes, lo cual afecta el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, estos estudios han sido enfocados desde diferentes métodos de investigación, pero el principalmente seleccionado ha sido la investigación acción, dado que este permite generar diferentes estrategias y actividades didácticas con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión lectora y su nivel académico.

Es por esto que desde la ética profesional como docentes que somos, debemos ser partícipes en la búsqueda de soluciones a problemas de aprendizaje, por esta razón, a partir de la reflexión fue pertinente el desarrollo de este proyecto en los niños de grado tercero de primaria.

También hay que tener en cuenta la interdependencia suscita que existe dentro de la problemática, la cual le da rumbo y sentido a esta intención de investigar la comprensión lectora en alumnos del 3 grado de primaria; implica que se debe abordar algunas de las

estrategias metodológicas desde una visión de construir y cooperar en la solución de la problemática ya planteada.

Ahora bien, Teniendo en cuenta las fases propuestas por Lewin (1946) mencionadas en la metodología, la problemática seleccionada en el aula del Grado Tercero de primaria, es la escasa comprensión de lectura que se hizo evidente a partir de los resultados obtenidos en las pruebas saber, la observación en las actividades de lectura y en la interpretación de textos en las diferentes áreas, motivo por el cual se hizo necesaria la aplicación de encuestas a docentes de diferentes áreas para obtener concepciones y sugerencias que se utilizaran en la observación del entorno de los estudiantes.

A continuación se hará una reflexión acerca del poder de la lectura, el cual desde el que hacer como docente se hace gratificante el poder identificar y fortalecer aquellos aspectos que no permiten que niños con habilidades aptas para el aprendizaje, puedan aprovecharlas plenamente, una de las herramientas más importantes en la adquisición del aprendizaje hacia su construcción del saber es la lectura, siendo precisamente ésta labor la indicada para afianzar en los estudiantes las competencias que les permitan un mejor desarrollo durante su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esto incita al docente a cuestionarse sobre lo que se puede hacer desde su rol con el fin de ayudar a sus estudiantes, es decir, en el afán de ayudar a poder comprender las lecturas que hacen parte de la actividad escolar con el fin de que puedan hallar complemento cognitivamente y dar respuestas apropiadas a las preguntas que se les formulan respecto a las mismas en las diferentes asignaturas como parte de su desempeño académico.

A tal situación se decide poner en marcha la aplicación de una propuesta que solucione o en su defecto mitigue dicha problemática, para iniciar se desarrollan las siguientes lecturas las cuales son planeadas con el fin de verificar la hipótesis de la docente investigadora quien desde su área detecta insuficiente comprensión de lectura no solo por la dificultad que presentan los niños al interpretar, sino que también porque así lo evidencian los resultados de las pruebas saber 2017 que fueron las últimas pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional.

La situación en mención toma fuerza desde que en el ambiente escolar se perciben los bajos logros en los desempeños académicos de los estudiantes de tercero en las demás asignaturas, es por esto que la docente investigadora decide fortalecer la comprensión de lectura de los estudiantes desde su práctica educativa.

Las siguientes lecturas son planeadas con el fin de verificar la hipótesis de la docente de Matemáticas, quien desde su área detecta insuficiente comprensión de lectura no solo por la dificultad que presentan los niños al interpretar los problemas de matemáticas para poder determinar con qué operación dar solución a los mismos en cuanto a si es necesario sumar, restar, multiplicar o dividir; sino también porque al llegar a la institución educativa.

Razones por las cuales la docente investigadora decide mejorar la comprensión lectora de los estudiantes desde su práctica educativa.

Dentro de los instrumentos que se tuvieron en cuenta para poder verificar la pregunta problema están una serie de lecturas como son: “Desde mi lata”. Con esta lectura se quiso poder detectar si los estudiantes leen los textos atentamente y observar su actitud durante el desarrollo de la actividad; para generar esta actividad, se entregó el escrito sin título, de tal

forma que el educando una vez lo leyese le pudiese dar un título con referencia a lo que quiso expresar el texto, posteriormente se harían preguntas que evidenciarían que tanta información lograron rescatar los estudiantes de la lectura que realizaron, dando como resultado que por la falta de gusto y costumbre de leer, a todos los estudiantes del grado 3 de primaria se les dificulta desarrollar un buen proceso de comprensión lectora. Posteriormente se haría una segunda lectura “La tortuga del gran caparazón”; con este texto se deseó verificar cual es el nivel de comprensión de lectura por parte de los estudiantes, dando como resultado que los estudiantes puede que les llame la atención la lectura, su capacidad de concentración es reducida y su capacidad de análisis inferencial del texto que lee es casi inexistente, lo que genera que ante preguntas inferenciales y de contexto se les dificulte responderlas. La siguiente lectura “Recolector de Cocos”, se llevó a cabo por ser corta y el texto está en forma de dialogo, pero su sentido es inferencial con lo que se comprueba la hipótesis que a los estudiantes de grado 3 de primaria adolecen de un desarrollo de comprensión lectora inferencial de los textos que vayan a leer. Siguiendo lectura “Los problemas de Franz”; esta lectura se planea para ser leída en voz alta por la docente, quien leyó en forma pausada y teniendo en cuenta los signos de puntuación, con el fin de detectar que tan dependientes son los estudiantes del texto escrito para copiar textualmente las respuestas y si comprenden mejor cuando se les lee en voz alta, se les entregaron únicamente las preguntas por escrito. Aquí de observo como para que los estudiantes logren tener una buena comprensión lectora hubo la necesidad de releer varias veces la lectura para que pudiesen dar respuesta a los interrogantes que el docente les formula de forma escrita; una vez más se evidencia la necesidad de implementar una estrategia que permita que los educandos logren tener una buena comprensión de las lecturas que vayan a realizar.

Lo anterior evidencia en los alumnos falta de hábitos de lectura y un marcado desinterés por las actividades desarrolladas, lo cual se detecta no solo en las pautas por distracción durante las lecturas y en la marcada dependencia a releer el texto para poder contestar, sino también por la incoherencia en algunas respuestas dadas a partir de lo que los estudiantes alcanzan a leer a la ligera, también se hizo evidente que para que los estudiantes asuman una mejor actitud frente al acto de leer un texto es necesario que el docente inicie a leer el texto en voz alta ya que este aspecto fue notorio en cada uno de los ejercicios anteriormente mencionados motivo por el cual se planeó de esa manera la lectura de los problemas de Franz en donde además se pudo evidenciar la dependencia al texto escrito en el momento de tener que dar respuesta a las preguntas ya que para esto releen el texto en busca la respuesta la cual debe aparecer en el texto explícitamente.

De lo anterior se pudo establecer que la estrategia usada por los estudiantes del grado tercero de primaria para comprender la lectura es la lectura en voz alta la cual se tomó como introductoria en el desarrollo de las estrategias propuestas mientras se logra un grado de aceptación y dominio en la práctica de las mismas ya que uno de los aspectos que genera la comprensión de lectura es que el lector sea autónomo hago referencia a esto ya que se detectó un cierto grado de dependencia al momento en que el docente de inicio la lectura del texto en voz alta para que los educandos procedan a la realización del ejercicio.

Ya para finalizar con este ítem se puede decir que la manera como los estudiantes participaron en las actividades diseñadas para mejorar su comprensión lectora fue un poco involuntaria por cumplir con los requerimientos que tienen las asignaturas debido al desinterés que tienen hacia la lectura, sin embargo también se evidencio que ante un texto que les llame la atención ya sea por sus imágenes, tipo de letra y su corta extensión la

motivación hacia la lectura del mismo mejora notablemente, es así que dentro de las estrategias cognitivas con las que se facilite la comprensión de la lectura por parte de los educandos durante el proceso lector.

La lectura es considerada un instrumento fundamental para el aprendizaje; no se concibe ninguna actividad alejada de esta. En tal sentido, se aboga por una enseñanza renovada de la lectura, en la que se plantea circunstanciar el proceso con la realidad inmediata del educando e impartir una enseñanza activa, participativa, constructiva, desarrollada con estrategias que permitan la construcción del conocimiento (Pernía y Méndez, 2018.p.1).

2.2 Adaptando Estrategias

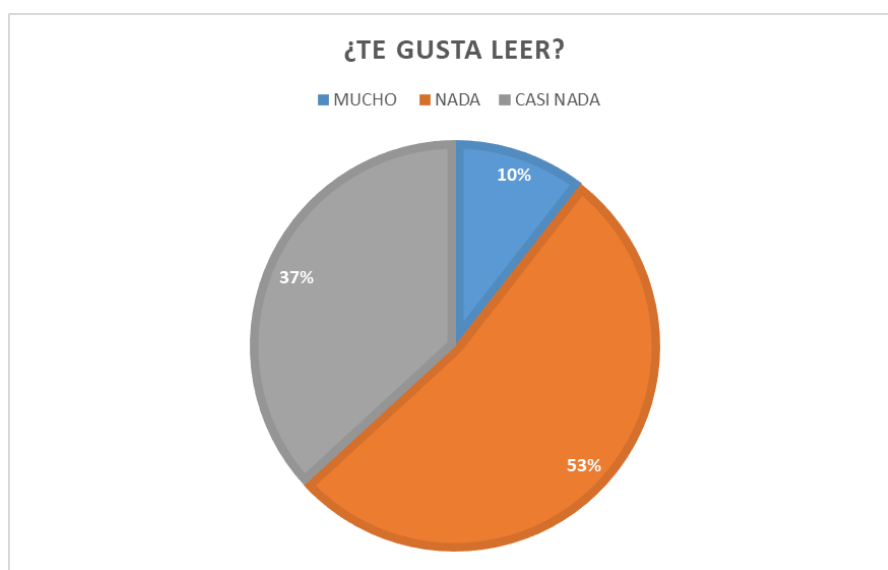
Este capítulo responde al cumplimiento del segundo objetivo específico de la investigación, donde se abordará que como instrumento de recolección de datos se tomó la encuesta generada a los educandos, para detectar los hábitos que tienen frente a la práctica lectora; este paso de investigación es necesario y muy relevante ya que da conocer la posición de los estudiantes en cuanto a la actividad lectora lo que permiten la selección de diversas estrategias que sean pertinentes dentro de los aspectos identificados para buscar resultados positivos.

A continuación, se evidenciarán los datos del instrumento que se les realizó a los estudiantes de la Institución Educativa. Esta herramienta se llevó a cabo para para detectar los hábitos que tienen frente a la práctica lectora y para tener una idea más clara sobre la

frecuencia con que ellos realizan prácticas de lectura en casa de lectura de comprensión lectora dentro de la institución. Esta encuesta conto con 6 preguntas.

La primera de estas se encamino a conocer si los educandos gustan por la lectura o no, a lo que los resultados fueron: 53% nada; 37% casi nada y solo un 10% respondieron que sí.

¿Te Gusta Leer?



Ante esta respuesta por parte de los estudiantes se puede inferir que los niños cada vez leen menos, lo que se puede atribuir en gran parte a la falta de hábitos de lectura desde su hogar debido al bajo nivel de escolaridad en las familias de la comunidad educativa; lo anterior se infiere a partir de las experiencias que se han tenido con padres de familia que no hacen acompañamiento en el ámbito académico de sus hijos(as) y su justificación es que no saben leer, que no le dedican tiempo a cuestiones de esa índole o no tienen interés alguno. Por otro lado, no hay que desconocer que la mayoría de estos padres desempeñan labores

como: recicladores, empleadas de servicio, ayudantes en construcción o en las minas, vendedores ambulantes o agricultores en el mejor de los casos.

El siguiente interrogante aseveró que los niños y niñas por no contar con un fortalecimiento en la comprensión de la lectura y la ausencia de motivación por la lectura, ha generado que no lean en sus casas; esto se evidencia con las respuestas a esta pregunta donde el 84% respondieron que no y solo el 16% que sí.

¿Lees en Casa?



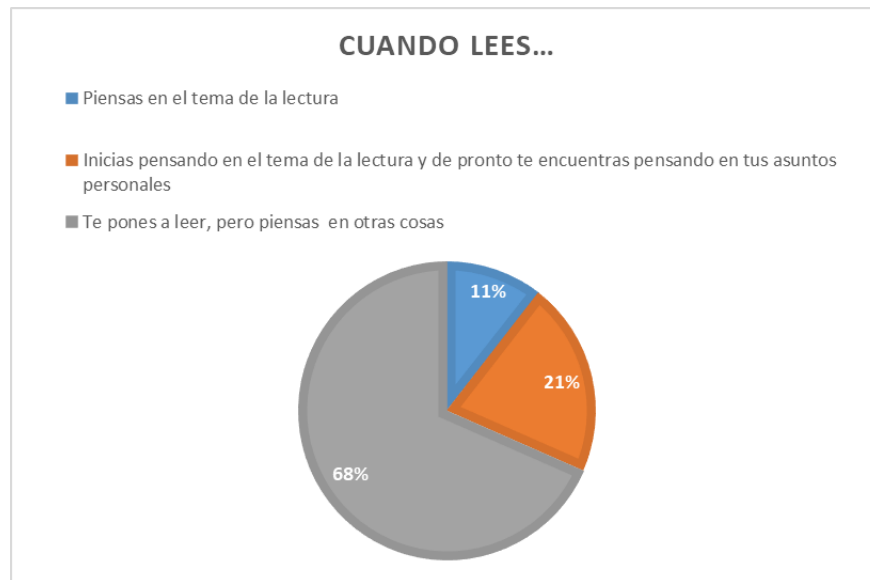
Como se mencionó con esta respuesta se confirma que hay necesidad de motivar más a los infantes a desarrollar una disciplina hacia la lectura por parte de las instituciones educativas, para Tonucci (2011)

Las instituciones de educación cometen una serie de errores; como es el que se transmita que hay que aprender a leer para demostrarle al docente que ya se sabe leer; no porque esta actividad es bonita y apasionante. Es así como en las instituciones educativas se aplican métodos de inspección y evaluación poco

emotivas, no afectivas como lo que sucede al hablar. El niño no lee para sí mismo, sino para el docente. Como si ante las primeras palabras, la madre le corrigiera y le obligara a hablar bien. El leer en voz alta no es que sea malo, pero más tarde el hacerlo no sería tan conveniente y dejaría entrever que la persona no tiene un buen nivel de comprensión lectora. En la mayoría de los casos en las instituciones educativas escolar se seleccionan una serie de textos para aprender a leer y todos son iguales; aquí se cometen tres errores graves como son: el dar la impresión que todos son fáciles, interesantes y atractivos; el segundo que sirven solo para hacer una ficha y un resumen, o buscar las palabras difíciles, o describir los personajes. Y el tercero que todos leen lo mismo el mismo día. (p.p. 10-11)

Ante la pregunta ¿Cuándo lees?, se quiso saber que tan cimentado tienen los estudiantes de 3° el gusto por la lectura, si lo hacen con entendimiento y concentración. Las respuestas serian: el 65% mencionaron que cuando leen piensan en otras cosas; el 21% inician la lectura pensando en el tema que están leyendo pero de pronto empiezan en sus propios asuntos y el 11% si piensan en el tema de la lectura.

¿Cuando Lees?

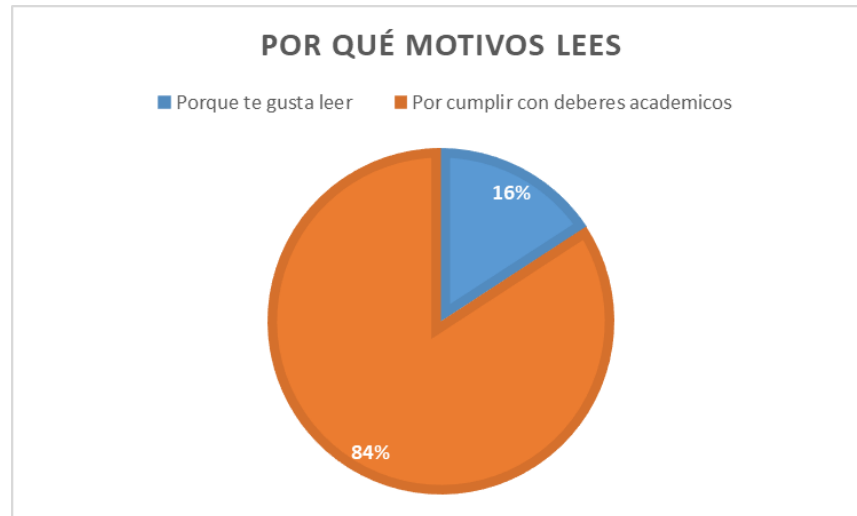


Ante estos resultados, Silva (2011), hace referencia a que así la teoría que más predominancia tiene para explicar las dificultades de comprensión lectora ha sido el déficit en la decodificación fluida de la lectura, ya en la actualidad se sabe que hay personas que decodifican de forma automática y tienen una lectura fluida y sin embargo no pueden comprender bien lo que leen. Es por esto que varias investigaciones, se han centrado en hallar la causa de los problemas de comprensión lectora, y se llegaría a la conclusión que son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto y además hay una estrecha relación en todos estos. Dentro de algunas de las causas por las que se presenta la dificultad de comprensión lectora están: La deficiencia en la decodificación, la confusión respecto a las demandas de la tarea, la pobreza de vocabulario, la escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, el desconocimiento y/o ausencia de estrategias de comprensión, el escaso control de la comprensión, la baja autoestima y la ausencia de interés por la tarea que hay realizar. (p.1)

La siguiente pregunta se generó porque se quiso observar que tan motivados están los estudiantes del 3° de primaria al momento en que tomen un texto y lo lean; las respuestas

hacia esta interrogante seria: el 84% leen solo para cumplir con los deberes académicos y el 16% i les gusta leer.

¿Por qué motivo lees?



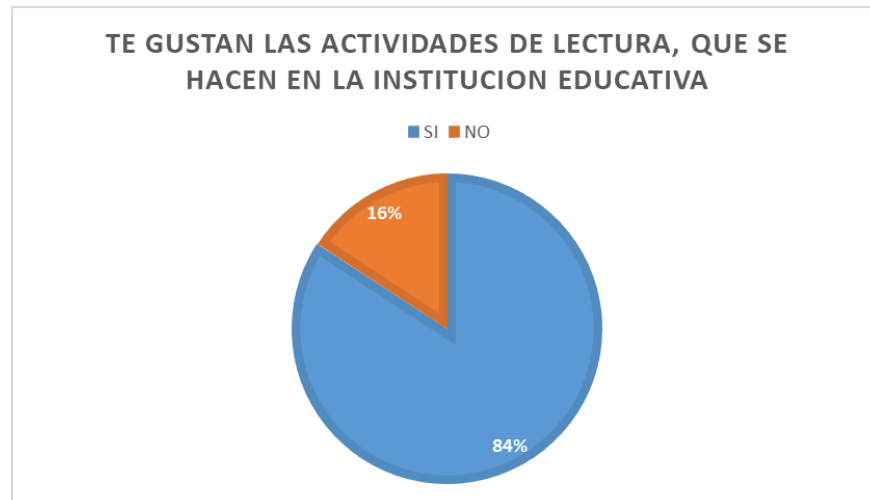
Al analizar este resultado, se puede observar que la desmotivación por la lectura viene tanto desde su núcleo familiar como desde la institución educativa por causales que ya se han descrito; por ende, lo ideal es que se motive a los infantes a que lean y no forzarlos a aprender a leer de forma anticipada; Ferreiro, Teberosky (1979) citando a Goodman quien menciona que: “no hace falta cambiar los materiales, sino permitir a los niños leer de la misma forma en que hablan. De nada sirve cambiar solo los materiales cuando lo que hay que transformar es la concepción del proceso” (p. 19).

Sin embargo, si el niño muestra interés por la lectura, en estos momentos lo que se debe hacer es ayudarlos a introducirse paulatinamente en la lectura, para esto se puede apoyar en las necesidades e intereses del mismo, aunque si aún hay niños que no tienen interés por la lectura; para esto hay unas recomendaciones que los padres pueden tener en cuenta para

motivar a los niños a leer; entre estas se encuentra el ejemplo que tienen en casa, los niños deben tener un referente en los padres para crear una afición por la lectura. Si no ven leer a los padres, difícilmente desarrollarán interés hacia los libros. También deben disponer de libros propios en casa; los libros que vayan a leer deben estar acorde a su edad es importantísimo que les guste. La dramatización de los libros que leen y la lectura a los niños en voz alta son otras de las mejores actividades que se puede desarrollar para fomentar en ellos el gusto por la lectura.

En cuanto a la apreciación que tienen los educandos hacia las actividades de lectura que se llevan a cabo en la institución educativa; el 84% mencionaron que si les gustaba y el 16% que no

¿Te Gustan las actividades de lectura que hacen en la Institución Educativa?



Aquí se puede evidenciar que el implementar este proyecto para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del 3 grado de primaria, promete una buena aceptación, debido a que como lo menciona Barrera

El juego o las actividades lúdico-pedagógicas le permiten al docente adentrarse en el alma del estudiante, para poder comprenderlo y educarlo. Solo conociendo sus intereses, necesidades potenciales como individuo se podrá conducir por mejores senderos. Por medio de la lúdica el docente podrá aplicar los procedimientos adecuados para lograr que sus educandos puedan comprender los temas a desarrollar, puesto que una adecuada motivación y los intereses infantiles, permiten generar una relación directa entre los contenidos culturales que el adulto en este caso el docente genera y hereda a las nuevas generaciones. El juego llega a una función importante dentro del proceso de formación del niño y niña, es así como los intereses lúdicos se identifican con todas aquellas actividades recreativas que promueven el equilibrio mental y físico, y satisfacen las necesidades naturales del niño, sirviendo como vehículo para que el proceso de aprendizaje sea agradable y el papel del maestro cumpla con los principios psicológicos del desarrollo y crecimiento del educando. (Barrera, 2009, p. 11)

Ahora, haciendo hincapié en los intereses que el niño como todo individuo tiene es que con la siguiente pregunta se deseó indagar sobre que estilo o tipo de lectura le gusta a la población objeto de estudio, y así tener las bases suficientes para poder desarrollar actividades de comprensión lectora. Las respuesta ante la pregunta ¿qué tipo de lectura te gusta?, serian: el 79% dijo que le gustaba el tipo narrativo; el 16% el expositivo; el 5% el literario y 0% el informativo.

¿Qué tipo de lectura te gusta?



Teniendo en cuenta que los estudiantes de tercer grado de primaria están entre los 9 y los 11 años es normal que la mayoría prefieren que lecturas que les narre una historia, seguido por los que se inclinan por textos que le exponga con detalle una realidad o una situación y por ultimo están los que si gustan de la literatura; esto nos indica que los niños gustan por textos dinámicos que les cuente historias o les exponga situaciones que pasan a su alrededor. Medina dice:

A partir de esta edad los infantes ya admiten y reconocen que hay opiniones diferentes a las propias, lo que genera que sean más abiertos a otras posibilidades. Además, tiene la tendencia a preferir las historias realistas dejando de lado los cuentos de hadas; además solicita que se les explique las reglas de todo y acepta que las palabras pueden tener diferentes formas de interpretarlas. (Medina, 2016, p.p. 1-64)

Por lo anterior y teniendo en cuenta la información generada por los instrumentos aplicados se planearon talleres de lectura por medio de los cuales se desarrollaron las estrategias de lecturas pertinentes a la solución de la problemática.

.En estas actividades se orientó a los educandos acerca de la aplicación de estrategias cognitivas en las lecturas con el fin de que ellos se familiarizaran y se apropiaran de unas técnicas con las cuales se les facilitara identificar el mensaje central o idea principal de un texto diferenciando las ideas complementarias, lo anterior teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje razón por la cual se trabajaron diferentes estrategias durante el desarrollo del proyecto. En cuanto a los talleres de este proyecto, se tuvo en cuenta la selección de lecturas apropiadas para las edades del grupo de estudiantes, tanto en su mensaje, letra e imágenes, evaluando la eficacia de estas en el proceso lector y registrando los efectos de cada una en la manera como los estudiantes llegaron a la comprensión de lectura, ya que como era de esperarse no todos los estudiantes se apropiaron de las mismas estrategias sino que debido a los diferentes ritmos de aprendizaje pudieron adoptar diferentes opciones que permitieron a los estudiantes no solo llegar a dicha comprensión, sino que a su vez les hizo posible apropiarse del conocimiento significativo en cualquier área académica, facilitando la consecución de los logros y objetivos en su vida académica.

Las lecturas que se seleccionaron para ser parte del desarrollo de dichas estrategias donde una primera fase se realizó para evidenciar el plan de acción y una segunda fase para apreciar los resultados.

Las primeras fueron:

- Los problemas del Gallo del Corral
- Mito Bachue la Madre del Género Humano.
- Defensa Animal
- El Emperador y El Pescador
- S.O.S. la Contaminación

- En que te pareces a tu animal favorito.
- El León y Los Tres Toros.
- Los Osos Polares y La Reina de Las Abejas.

Con estas lecturas se realizaron las siguientes estrategias:

- Lectura en Voz Alta

Esta estrategia se aprovechó para la introducción de las demás estrategias ya que era la única que se practicaba desde las diferentes asignaturas por acomodarse a la metodología de los docentes de la institución educativa.

“La lectura en voz alta es considerada una de las actividades que más se recomienda en el campo del desarrollo de la lectura, por los numerosos beneficios que aporta, es aquella que hace un adulto en voz alta. No estamos frente a una actividad opcional, sino, como indica Routman, ante un pilar crítico de un programa de lectura equilibrado. Diversas investigaciones hechas en las últimas décadas muestran incrementos significativos en conocimiento de palabras, calidad de vocabulario y comprensión de lectura en aquellos niños a los que sus profesores les han leído en voz alta de manera frecuente” (Ministerio de Educación de Chile, 2013).

Una de las principales razones por las cuales muchos expertos en fomento a la lectura recomiendan el trabajar con la lectura en voz alta se da por el desarrollo de actitudes positivas mediante la transmisión de emociones y agrados, por ello Richardson (2000), señala que “mediante la lectura, se ofrece un modelo de lectura expresiva, entusiasta; se transmite el

gusto por leer, y se invita a los auditores a ser lectores” (p. 3), ya que al surgir un gusto por escuchar una lectura con emociones se da una invitación intrínseca para leer.

Ahora bien, sobre la importancia de leerle a un niño según Trelease (2013) Les leemos a los niños por las mismas razones que les hablamos: para tranquilizarlos, para entretenerlos, para crear lazos; para informarles o explicarles algo, para despertar su curiosidad, para inspirarlos. Pero al leerles en voz alta también:

- Condicionamos el cerebro del niño para que se asocie la lectura con el placer.
- Creamos las bases del conocimiento.
- Construimos su vocabulario.
- Ofrecemos un modelo de lector (p.38).

Por ello es importante recalcar el hecho de que, mediante este tipo de lectura, es posible transmitir los estilos de lectura adecuada para que los estudiantes la puedan poner en práctica, ya que los estudiantes al tener la oportunidad de escuchar a alguien que lee fluidamente, identificando aspectos como el ritmo de lectura, la correcta pronunciación de palabras, la entonación que se debe dar y el acoger un estilo según las características propias del texto.

Es así como si los infantes que escuchan leer a sus profesores desarrollan ampliamente el lenguaje en todos sus niveles; el vocabulario se acrecienta y se enriquece en forma considerable.

- Técnica de recuento, discusión y relectura

Dicha técnica fue influyente en la consecución del objetivo general del proyecto ya que una vez leído el texto los estudiantes comentaban aspectos relevantes de la lectura, momento

en donde se generó discusión por los diferentes puntos de vista, lo que desencadenaba en la necesidad de volver a leer el texto para verificar conceptos, dando a lugar a que los estudiantes reconocieran que dentro de un texto existen párrafos de mayor relevancia lo que ayuda a elaborar el significado del mismo con el sentido correcto; además dentro de la discusión los niños en su afán de validar su idea, uno de estos educandos debido a que contaba con una mejor nivel de comprensión de lectura pudo deducir aspectos de la lectura que no aparecían en el texto pero que a partir de las ideas explícitas en el mismo eran pertinentes, lo cual fue aprovechado por la docente para promover o en el caso del estudiante mencionado anteriormente afianzar la capacidad de la inferencia y del procesos de lectura.

Esta técnica desarrollada por Hurtado (2001) quien argumenta que “Facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de lo leído, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto, siendo necesario que el docente promueva la discusión sobre lo comprendido” (p.99), Este autor preestablece una estrategia con la que se promueva el desarrollo de la comprensión lectora y desde sus concepciones proporciona una visión sobre otras estrategias como son:

ESTRATEGIA	DESCRIPCIÓN
ANTES DURANTE DESPUÉS	Y Es una estrategia donde el estudiante es un ser activo dentro del proceso de comprensión lectora, donde en el antes : “Se trabaja a partir del título del texto y de sus imágenes, cuando se puede invitar a los niños a describir o hablar sobre el posible contenido del texto; también es posible utilizar las palabras claves que faciliten la predicción”; Durante : “Cuyo propósito es mantener el interés, focalizar la atención, y sobre todo controlar el proceso lector y facilitar la predicción. Para lograrlo se puede realizar recapitulaciones sobre lo leído, y además predicciones”; Después : “Es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él” (Hurtado, 2001)

El erudito en mención hace referencia a que las estrategias de aprendizaje son como los recursos que el lector utiliza para poder construir los significados y darles sentido a los textos, constituyéndose en el proceso por el cual el individuo elige, coordina y aplica los procesos que lo lleven a conseguir una finalidad relacionada con el aprendizaje (Hurtado,2001, p.99).

- Estrategia del Parafraseo

Siguiendo con este autor quien propone la estrategia del parafraseo, es cuando los niños escriben con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. En cuanto a la puesta en práctica de esta estrategia con los estudiantes, fue la que menos aceptación tuvo ya que después de la lectura se les invita a escribir con sus propias palabras lo que habían entendido del texto y mostraban apatía iniciando cierto grado de indisciplina ya que no trabajaban en la actividad, sino que se disponía a molestar en el salón de clases. (Hurtado, 2001, p.99)

- Ambientes Escolares

Esta estrategia jugó un papel muy importante en esta fase de la investigación ya que gracias a esta surgió la motivación suficiente para el desarrollo de los talleres debido que para el desarrollo de esta se elaboró el rincón de la lectura el cual fue decorado con las ilustraciones de los personajes principales de las lecturas para lo cual los niños empezaron a leer con el interés de identificar cuál era dicho personaje y sus características; una vez terminada la lectura la profesora les preguntaba cuál era el tan buscado personaje, al estar los estudiantes en común acuerdo respondían y la docente les facilitaba el material necesario para elaborar el dibujo, con los que los niños en su creatividad demostraron aspectos del texto que dejaban ver lo que habían comprendido del mismo; además se sentía un ambiente

diferente ya que compartían materiales, se ayudaban mutuamente y aunque al iniciar esta etapa del proyecto se había establecido que estos talleres no tendrían calificación con el fin de evitar la presión de la nota, ellos mismos propusieron que se le asignara una calificación apreciativa para la asignatura de español, pues dentro de este ambiente se generó de confianza, autonomía y libertad de expresión en los estudiantes.

Según Sacristán (2008) considera que “El ambiente de aprendizaje, que sucede en el aula como un espacio de encuentro, se concibe como un escenario vivo de interacciones sociales donde educador y educando intercambian, explícita o tácitamente, ideas, valores e intereses” (p.25). Lo que se traduce en la interacción educativa, es decir, el momento a partir del cual los alumnos y docente comparten significados y experiencias con factores implícitos como interacción social, comunicación, tiempo y el currículo.

Por ello, la interacción social se establece a partir de relaciones interpersonales, que establecen estudiantes y docente y en el mismo sentido los mismos estudiantes entre ellos, interviniendo de manera definitiva la comunicación, estas relaciones se regulan por valores, ideas y sentimientos compartidos que dan lugar a relaciones de amistad y respeto, acciones mediante las cuales se propicia el desarrollo de la autoestima, el aprendizaje y la construcción de conocimientos.

Así las cosas, los ambientes de aprendizaje son espacios que trascienden el concepto geográfico y espacial, en los cuales el docente crea, diseña y orienta todas aquellas condiciones humanas, físicas, psicológicas, sociales y culturales idóneas, para generar experiencias de aprendizaje significativas.

Dentro de los componentes principales de un ambiente de aprendizaje se encuentran: el espacio donde se actúa, las interacciones entre los participantes, el currículo, los contextos que problematizan el aprendizaje y los recursos didácticos y tecnológicos. La relación de estos componentes instaaura formas de trabajo, relaciones sociales, culturales, comunicativas e interpersonales que median los procesos de formación.

Según Duarte en los ambientes de aprendizaje.

Se instauran las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa” (Duarte, 2003, p. 14).

Es por esto que al hablar de ambiente de aprendizaje, es concebir no solo una sumatoria de partes llamadas sectores, escenarios, actores, sino propender por su funcionamiento integrado.

Según esta misma autora, por ambiente de aprendizaje no solo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio, es así como son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial y las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, sus artículos y textos demuestran que dentro de más aspectos podemos encontrar las pautas de comportamiento que en él medio se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen

entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

- Estrategia de Muestreo, Predicción e Inferencia

De estas estrategias se facilitó llevar a la práctica la del muestreo ya que se seleccionaban las palabras o ideas significativas subrayándolas con color o resaltador lo que ayudó a construir con más claridad el sentido del texto; al inicio la actividad fue dirigida en varias oportunidades para luego dejar que los estudiantes lo hicieran solos, aunque atendiendo a sus preguntas de esta manera fueron apropiándose de la práctica correcta de dicha estrategia. En cuanto a las estrategias de la predicción y la inferencia se desarrollan cognitivamente pero no se evidencio un avance significativo en las preguntas inferenciales de los talleres de lectura.

En cuanto a las estrategias que determinan la comprensión lectora; Goodman(1982); plantea que las estrategias cognitivas son utilizadas por los lectores de manera espontánea con el propósito de comprender el texto, afirma que, aunque estas en muchas ocasiones no se usan conscientemente, y solo cuando ello sucede se dan los procesos de metacognición; con esto se hace posible poner en práctica las estrategias cognitivas con las que se pueda entender más fácilmente el mensaje o la intención del texto, entre estas, Goodman menciona:

- El muestreo: Tiene que ver con la capacidad del lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto y construir así los significados: “El texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles; el lector debe seleccionar de estos índices solamente aquellos que son más útiles; si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante” .Seleccionar de un

texto las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, depende de los conocimientos que sobre el lenguaje tenga el lector, así como de su conocimiento previo y sus antecedentes conceptuales.

- La Predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración; es decir, la predicción permite construir hipótesis relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto. Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán pertinentes en la medida en que tenga mayor conocimiento del vocabulario y el lenguaje escrito.
- La Inferencia: Esta se entiende como la facultad para deducir y concluir sobre aquellos componentes implícitos del texto. La inferencia permite hacer claro lo que está oscuro en el texto; al respecto dice Goodman:

La inferencia es un medio poderoso por medio del cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor entre otras cosas”. (p. 22).

2.3 Cosechando Logros

Este capítulo se da comienzo con la evaluación de las estrategias mencionadas, respondiendo al tercer objetivo específico y una vez que ya se tiene tabuladas las

herramientas de medición que se diligencio tanto con los docentes como con los estudiantes y con los datos arrojados por la entrevista a docentes

Los resultados obtenidos son tomados en cuenta con el fin de aplicar actividades pertinentes que lleven a los estudiantes a mejorar su gusto por la lectura y así mismo afianzar su comprensión lectora. Con estos datos se desarrolló la propuesta, la cual inicia con una selección de lecturas narrativas de acuerdo a la edad promedio de los estudiantes; esta clasificación se llevó a cabo teniendo en cuenta aspectos como los intereses de los educandos, por lo que además de los textos narrativos se buscaron textos que aborden temas actuales como por ejemplo la contaminación. Posteriormente a la aplicación de esta herramienta, se tramito la herramienta dirigida a los docentes con la finalidad de establecer un diagnostico confiable.

Dentro de los criterios y consideraciones por parte de los docentes en cuanto a las preguntas generadas en la entrevista, se puede evidenciar que por parte de los profesores mayormente solo les interesa llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional, dando cumplimiento a lo dispuesto por El Ministerio de Educación Nacional, por ende para estos, su única prioridad es tener en cuenta la temática programada dentro de la malla curricular que corresponda; de acuerdo a esto es que seleccionan las lecturas a abordar como una forma de desarrollar el tema a enseñar; sin embargo si existe un deseo por parte de dichos por ejercitar la lectura teniendo en cuenta que sean seleccionadas de acuerdo a las habilidades y la edad de los estudiantes.

También se pudo evidenciar por parte de los docentes que los estudiantes no tienen un buen nivel de comprensión lectora y en el momento en que se desee realizar un ejercicio de comprensión, al docente le toca leer en voz alta debido a la mencionada dificultad de los

educandos; aquí el docente genera unas preguntas, pero para que los estudiantes puedan hallar la respuesta, el docente debe hacer la lectura en voz alta mientras que los escolares la siguen y así poder encontrar las respuestas que deben aparecer de forma fácil dentro del texto lo que corrobora la hipótesis inicial donde se establece. Que la estrategia de lectura desarrollada en las diferentes asignaturas es la de la lectura en voz alta.

Otros docentes utilizan la lectura como una herramienta para complementar temas que se hayan visto, lo que refuerza lo explicado durante el desarrollo de este escrito que para generar una óptima comprensión lectora, una de las características es contar con conocimientos previos sobre el tema; una forma como los docentes pueden abordar la comprensión lectora es a través de lecturas amenas que sean del gusto de los estudiantes.

En cuanto al tipo de lecturas que los docentes tienen en cuenta para fortalecer, por la dificultad de comprensión de lectura que tienen los estudiantes de la institución, la mayoría de los docentes toman las lecturas narrativas con imágenes, ya que otro tipo de lecturas se tornan difíciles de entender por los educandos por ende les llevaría un buen tiempo el cual es necesario para cumplir con el tiempo establecido en la planeación sistemática de las de cada asignatura. Por esta circunstancia es que la mayoría de los docentes de la institución no consideran el fortalecer otro tipo de lecturas.

Al referirse sobre las estrategias que aplican los estudiantes en los ejercicios de comprensión de lectura; se pudo evidenciar que los escolares no manejan ninguna estrategia puesto que, ante una pregunta sobre el texto, lo único que hacen es releer el texto una y otra vez hasta encontrar la parte donde está la respuesta. También se pudo evidenciar que la mayoría de los estudiantes solo decodifican las palabras e interpretan imágenes, lo que hace necesario que el docente tenga que hacer una retroalimentación del tema, además de las

explicaciones pertinentes sobre el mismo para poder alcanzar la comprensión del tema; en este punto es pertinente aclarar que estas respuestas afirmaron la hipótesis que se había previsto en éste proyecto puesto que es aquí donde se confirma que los estudiantes carecen de estrategias de lectura siendo el esfuerzo mental en el proceso de decodificación lo que les impide llegar a la comprensión de lectura.

De igual forma se encontró que los estudiantes de 3° tienen un nivel de lectura muy básico, aunque hay estudiantes que están en un mejor nivel, en conclusión, se puede decir que la mayoría por no decir toda la población estudiantil de 3° no cuenta con un nivel adecuado de comprensión lectora para el grado en que se hallan, ni para la edad de estos.

Finalmente, ante el interrogante de saber cómo el docente evidencia en sus estudiantes los conocimientos adquiridos de una lectura tiempo después que se termine la actividad. Unos docentes mencionan que ellos inician sus clases con una retroalimentación de lo que se vio en la clase anterior; otros aplican la estrategia de generar espacios reflexivos donde participen los estudiantes con el desarrollo de talleres. Pero la mayoría de los docentes llegan a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no recuerdan los temas que se han visto. Todo esto lleva a la conclusión de que, si un tema se retoma en la misma semana, hay una gran probabilidad que algunos estudiantes recuerden y aporten sobre lo visto en el taller de lectura pero que no se esperan los resultados deseados si el tema se retoma una semana después, por ende es que se hace imperante la necesidad de fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes del 3 grado de primaria.

Ahora, pasemos a la posición de los estudiantes objeto de estudio. Ante la primera pregunta que se les hizo a estos estudiantes, se pudo evidenciar que en su mayoría no tienen un gusto por la lectura, cuando lo hacen no le colocan todo el entendimiento y la

comprensión, sino que piensan en otras cosas y solo lo hacen para cumplir con las obligaciones escolares. De igual forma se pudo inferir que la mayoría de los estudiantes si serian aceptos a todas las actividades que la institución genera en cuanto a la lectura y que el tipo que más les llama la atención son los textos informativos y los expositivos.

Con todo esto se advierte la necesidad urgente por implementar estrategias que ayude tanto a los estudiantes del 3 grado de primaria, tanto como a los educandos de los demás grados a que puedan generar una comprensión lectora optima y eficiente; y los docentes de la institución necesitan salirse un poco de la metodología que indica el Ministerio de Educación Nacional y desarrollar herramientas o estrategias que ayuden a subir los niveles de comprensión lectora en los escolares; puesto que es muy importante que se desarrolle un control de comprensión lectora a tiempo, ya que como lo menciona Aster Psicólogos. “La comprensión lectora es una de las competencias básicas para los estudiantes la cual debe tener bien desarrollada y así lograr acceder fácilmente a todas las asignaturas del sistema educativo” (Aster Psicólogos, 2019). Ahora bien, el contar con una buena comprensión lectora demostraría que el estudiante tiene la capacidad de comprender cualquier texto de cualquier asignatura. El realizar un oportuno control de la comprensión lectora en los educandos les permitirá que dichos tengan la capacidad de emitir juicios y reflexionar acerca de cualquier texto para saber si conoce algo sobre el mismo tema; también es importante puesto al ser capaz de realizar inferencias sobre un texto, le permitirá desarrollar el razonamiento del docente y así poner en practica estrategias que faciliten que haya una comprensión eficaz.

Ahora, dado el análisis teórico que se generó, se hizo determinante establecer que la comprensión lectora se debe dar como consecuencia de un proceso en el que cada estudiante

establezca una relación realmente interactiva con el contenido del texto, de esta manera al vincular ideas y contrastarlas será posible argumentarlas por medio de información realmente significativa, la cual al ser procesada y asimilada cognitivamente facilitara el aprendizaje y la actividad académica de los niños y niñas.

El desarrollar una visión didáctica para la comprensión lectora a través de estrategias de lectura será herramienta importante dentro de la construcción de significados para los niños y niñas, dadas las edades y los ritmos de aprendizaje con las que se debe trabajar este proyecto. Para Gutiérrez y Salmeron (2012), “La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas”. (p.28).

Con esto se puede entender que el aprendizaje de la comprensión lectora debe darse como un proceso interactivo, en el cual los niños y niñas toman un papel activo en el desarrollo de esa capacidad de reflexión y búsqueda de significación de ideas y de pensamiento, se hace indispensable la necesidad de establecer estándares que faciliten llevarlo a la realidad de los estudiantes mediante la educación que se les imparte.

Ahora, enfocándonos en el ambiente es necesario tener claro que existen escenarios positivos para estimular en los estudiantes sus capacidades y aptitudes, siendo posible también tratar sus intereses, de tal manera que puedan aprender a aprehender en cualquier área del conocimiento. Estos ambientes estimulan la asimilación, codificación y posterior recuperación de la información, lo cual es herramienta propicia para mejorar los métodos.

Por otra parte, la tarea de crear las condiciones en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura implica tomar decisiones en cuanto a los tipos de materiales que se deberán usar en diversos contextos significativos. Así las cosas, es necesario disponer en el aula de diversidad de materiales que respondan a las funciones de lectura, por ello, la elección de estos materiales debe constituir una tarea cuidadosa por parte del maestro, pues en buena parte el interés que se despierte y se mantenga por la lectura dependerá de la calidad y capacidad de movilización de los textos escritos a los que los alumnos puedan acceder.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional menciona:

“Desarrollar criterios de selección de los materiales es, pues, una condición necesaria para garantizar los logros. Hay que tener en cuenta que en el concepto de diversidad de materiales están implicadas diversas categorías: la diversidad se puede entender desde la perspectiva de las funciones o fines de lectura, de los soportes, de los temas, y cuando se trata de literatura, de los géneros, de los estilos e incluso de épocas y orígenes geográficos que garanticen acceso a la cultura universal. Para el caso de la literatura es imposible determinar estos criterios. No existen normas exactas preestablecidas que permitan calificar, sin un conocimiento previo, una obra de arte. Sin embargo, el maestro podrá refinar su capacidad de elegir en la medida en que lea y se informe por diversos medios acerca de las obras de mayor calidad para sus alumnos. Sólo podría decirse en este documento que una buena obra literaria para niños y adolescentes es aquella que no se agota en la primera lectura y que puede interesar, conmover o impactar tanto a un niño como a un lector adulto” (MEN, 2016).

Es así como se puede observar como los elementos que se hallan dentro del texto empiezan a interactuar con los esquemas previos e instantáneos que el estudiante puede aportar; siendo en ese momento cuando inicia el componente interpretativo de los niños y niñas. Por esta razón la UDEA, expone como las estrategias cognitivas se convierten en herramientas prestas para fortalecer en gran manera los procesos de enseñanza – aprendizaje, siendo parte de uno de los objetivos esenciales de la educación, ya que por medio de ésta las personas acceden a conocimiento que complementa su éxito escolar. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, según Lerner (1984), dichos elementos son relativos, es decir, que cada lector entiende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo y a su situación emocional, Pero esto no quiere decir que no se logren niveles mayores de objetividad sobre el texto que se lee. Es así como la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos” (UDEA, 2020).

Lo que se busca con estas reglas es conseguir el desarrollo personal del gusto por la lectura por parte de los estudiantes, lo cual apunta a que tanto los niños como las niñas lleguen a leer entre líneas, viendo más allá de lo evidente, con el fin de manejar la capacidad de formular juicios sustentados acerca de lo leído, esto es, “interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (Ministerio de Educación Nacional Colombia, 2006, p. 10).

Para efectos de que los estudiantes reconocieran la importancia del acto de leer conscientemente, la docente con pequeñas reflexiones fue haciendo ver la importancia de la lectura para poder obtener información, aprender y divertirse por medio de lecturas narrativas e informativas de acuerdo a sus intereses. Una vez evidenciada la satisfacción de los

estudiantes en la elaboración del rincón de la lectura la docente aprovecha dicho aspecto ya que en el momento de pintar los dibujos promovió la retroalimentación del texto leído incluso dando paso a la estrategia del recuento la discusión y la relectura haciendo que los lectores identifiquen sucesos y características de los personajes ya que por medio de esta y de sus dibujos la docente pudo inferir en qué medida comprendieron el mensaje de la lectura incluso cuando se les pidió que comentaran el dibujo en algunas ocasiones expresaban detalles importantes del texto leído y que no aparecen explícitos en la lectura.

Ya teniendo claro este proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas con los que se desarrollaron las estrategias propuesta en este proyecto, se pasó a evaluar los avances del trabajo realizado. Para este fin inicialmente se tomaron como técnicas, el muestreo dirigido e individual, el recuento, discusión y relectura, y parafraseo que más adelante definirán; se aplicaron lecturas como: “ Los problemas de un Gallo de Corral”, “ el mito de Bachue, la madre del género humano”, “la defensa animal”, “ el emperador y el pescador; “ ¡ S.O.S., la contaminación!”, “ ¿ En qué te pareces a tu animal favorito?”, “ el león y los tres toros”, “los osos polares”, “ la reina de las abejas; con estas lecturas se quiere evidenciar en qué nivel de comprensión lectora están los estudiantes; dando como resultado y confirmando lo que ya se había mencionado sobre la falta de estimulación hacia la lectura y deficiencia en la comprensión lectora por parte de los educandos; esto se puede evidenciar en la siguiente tabla.

En cuanto a la forma de realizar los talleres se tuvo en cuenta la elección de lecturas apropiadas para las edades del grupo de estudiantes, tanto en su mensaje e imágenes, evaluando la eficacia de estas en el proceso lector y registrando los efectos de cada una en la manera como los estudiantes llegaron a la comprensión de lectura, ya que como era de

esperarse no todos los estudiantes se apropiaron de las mismas estrategias sino que debido a los diferentes ritmos de aprendizaje pudieron adoptar diferentes opciones que les permitieron no solo llegar a la comprensión lectora sino que a su vez les posibilitó apropiarse del conocimiento.

Por otro lado con la aplicación de talleres de lectura tanto a los niños como a las niñas, se buscó la manera de ser más precisos en el desarrollo de esta propuesta, en la que se desarrollaron talleres y actividades en donde se orientó a los niños y niñas sobre la aplicación de estrategias cognitivas en las lecturas con el fin de que ellos se familiarizaran y apropiaran de algunas de estas con las cuales se les facilitó entender el mensaje central del texto diferenciando las ideas complementarias, lo anterior teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje motivo por el cual se trabajaron diferentes estrategias durante el desarrollo de este proyecto.

A continuación, se evidenciará el cuadro inicial de Instrumentos de Lectura, con los que se dio a comienzo a la aplicación de la propuesta.

Control Inicial de Instrumentos de Lectura										
N°	Estrategia	Muest. Dirigido	Muest. Dirigido	Muest. Individual	Recuento discusión y Relectura dirigida	Recuento, Discusión y Relectura Dirigida	Recuento, Discusión y Relectura Dirigida	Recuento, Discusión y Relectura Dirigida	Parafraseo	Parafraseo
	Estudiante	Act 1	Act 2	Act 3	Act 4	Act 5	Act 6	Act 7	Act 8	Act 9
		Los Problemas de un Gallo de Corral	Mito Bachué, La Madre del Género Humano	Defensa Animal	El Emperador y el pescador	¡S.O.S., La Contaminación!	¿En qué te Pareces a tu animal Favorito?	El León y los Tres Toros	Los osos Polares	La reina de las abejas
1	Bustamante Alejandro	1/5	3/5	4/5	2/5	3/5	3/5	4/5	5/5	3/5
2	López Diego	3/5	4/5	5/5	2/5	3/5	4/5	4/5	3/5	2/5
3	Pulido Jose	5/5	4/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5
4	Ramos Pedro	2/5	3/5	5/5	3/5	4/5	5/5	5/5	5/5	4/5
5	Suarez Diana	4/5	4/5	5/5	2/5	4/5	5/5	5/5	3/5	4/5
6	Olarte Alejandra	4/5	4/5	5/5	4/5	3/5	4/5	3/5	4/5	3/5
7	Fernández Sebastián	2/5	4/5	5/5	5/5	4/5	5/5	4/5	5/5	4/5
8	Patiño Milena	5/5	4/5	5/5	5/5	5/5	5/5	4/5	5/5	5/5

*Los nombres reales de los niños y niñas han sido cambiados por protección de los mismos.

Todas estas estrategias fueron inicialmente dirigidas para que el estudiante las identificara y estuviera consiente de lo que se estaba haciendo, pero en las últimas se aplicaron las lecturas sin orientar la estrategia que se iba a desarrollar la cual sólo se nombraba oralmente al iniciar el taller de esta manera se medía el dominio del estudiante en la aplicación de esta.

Se puede afirmar que el proyecto evolucionó satisfactoriamente, pues aunque los educandos aún no han afianzado la habilidad de comprensión de lectura en el nivel deseado si fue evidente que mejoraron significativamente en esta habilidad ya que esto no solo se detectó durante el desarrollo de las estrategias propuestas en el proyecto sino que también desde el quehacer escolar así como lo demostraron en el evento concerniente a la celebración del bicentenario dirigido desde la asignatura de sociales ya que para poder cumplir con compromisos del evento mencionado los estudiantes debieron apropiarse de la información histórica de los personajes sobresalientes en la campaña libertadora lo cual hicieron muy bien logrando comunicar al auditorio datos y hechos importantes de los héroes de la independencia expresándose con propiedad; además adoptaron una disposición positiva hacia la lectura pero también es de tener en cuenta en el cumplimiento de deberes escolares buscaba información de manera adecuada en los libros de la escuela lo que contribuyó a que casi la totalidad de ellos aprobaran el año escolar y esto es algo muy valioso para efectos de este proyecto.

Control Instrumentos de Lectura								
N°	ESTRATEGIA	MUESTREO	MUESTREO	Recuento, Discusión y Relectura	Recuento, Discusión y Relectura	Recuento, Discusión y Relectura	Recuento, Discusión y Relectura	Parafraseo
	ESTUDIANTE	ACTIVIDAD 1 <i>Cumbre de América</i>	ACTIVIDAD 2 <i>Plantas que atrapan insectos</i>	ACTIVIDAD 3 <i>Contaminación ambiental</i>	ACTIVIDAD 4 <i>El Miedo</i>	ACTIVIDAD 5 <i>Músico Sordo</i>	ACTIVIDAD 6 <i>La Brecha del Roldán</i>	ACTIVIDAD INTEGRADA
1	<i>Bustamante Alejandro</i>	3/5	5/5	4/5	4/5	5/5	4/5	4/5
2	López Diego	5/5	3/5	4/5	4/5	5/5	4/5	4/5
3	<i>Pulido José</i>	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5
4	Ramos Pedro	5/5	5/5	4/5	4/5	5/5	5/5	5/5
5	<i>Suarez Diana</i>	3/5	5/5	4/5	5/5	5/5	4/5	4/5
6	<i>Olarte Alejandra</i>	4/5	3/5	4/5	4/5	4/5	5/5	4/5
7	<i>Fernández Sebastián</i>	4/5	4/5	4/5	4/5	5/5	5/5	5/5
8	<i>Patiño Milena</i>	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

*Los nombres reales de los niños y niñas han sido cambiados por protección de los infantes

En cuanto a las estrategias aplicadas durante ésta fase se facilitó más para con los estudiantes la técnica del recuento la discusión y la relectura en segundo lugar la del muestreo pero la estrategia del parafraseo se dificultó bastante puesto que los niños y niñas no presentaron buena voluntad para escribir con sus propias palabras lo que habían comprendido del texto, lo cual es propio de su edad ya que se les dificulta redactar, debido a que aún no tienen buen manejo de conectores ni de oraciones de enlace que le den coherencia a sus escritos, aunque estos temas se trabajaron desde la temática de la asignatura lengua Castellana junto con temas como sinónimos y antónimos palabras homófonas, homónimas y parónimas para tratar así de mitigar una de las posibles causas que impiden que se dé el parafraseo en los estudiantes pero teniendo en cuenta la falta de conocimiento previos sobre los temas mencionados anteriormente no fue posible llegar a obtener buenos resultados en la parte escrita de los estudiantes para superar la dificultad que les impedía desarrollo en la estrategia del parafraseo.

Para esta fase se disminuye considerablemente la lectura en voz alta por parte de la docente cuya práctica se fue reduciendo gradualmente desde la fase anterior sin que los estudiantes se dieran cuenta debido a que era la única estrategia que se había aplicado para la comprensión de lectura en las diferentes actividades escolares en todas las asignaturas como lo evidencia las entrevistas aplicadas a las demás docentes, por lo tanto de continuar con dicha estrategia no se iba a poder detectar los avances de una manera confiable pero en consideración a lo anterior se generaba la relectura y también se incitó a los estudiantes a descubrir que personajes sobresalían en las lecturas para decorar creativamente el rincón de la lectura el cual fue el factor para motivar a los niños y niñas hacia las actividades de lectura.

En dicha fase se incluyeron lecturas expositivas e informativas además de las narrativas y las preguntas se formularon en su mayoría en un nivel básico, pero también se elaboraron algunas preguntas con un bajo nivel inferencial para valorar la manera como los estudiantes se desenvuelven frente a las preguntas inferenciales y también para iniciar a formar en los estudiantes la capacidad de inferir. Respecto a los tipos de lecturas incluidas cabe anotar que desde la fase anterior se había generado ya la ocasión de aplicar la lectura informativa “Defensa animal” cuya experiencia fue muy alentadora por lo tanto para la fase de avances se programó la lectura informativa “Plantas que atrapan insectos” pues además de informativa también se refiere a la naturaleza que fue otro aspecto que generó interés en los estudiantes en la anterior experiencia con dicho tipo de lectura.

Por otra parte y teniendo en cuenta la ansiedad y la actitud negativa que generó en los estudiantes la estrategia del parafraseo debido a la dificultad existente al escribir sobre un tema con sus propias palabras se decidió evaluar sus avances de una forma menos directa, es decir se formularon ítems como “explica con tus propias palabras”, en los talleres programados para las demás estrategias, con el fin de eliminar la presión psicológica y generando así mayor fluidez en la producción escrita de forma natural en los estudiantes.

Bustamante Alejandro.

El estudiante mejora notablemente en cuanto a la estrategia del muestreo ya que como podemos ver en la lectura las plantas que atrapan insectos las ideas aquí subrayadas fueron más precisas en cuanto al sentido del mensaje del texto por ende su resultado en este taller fue excelente no solo por las respuestas escritas sino porque así mismo se puede inferir que se apropió del tema. En cuanto a la estrategia del recuento la discusión y la relectura también tubo aportes muy buenos, pero en lo concerniente a la estrategia del parafraseo siempre

demostró gran debilidad no solo porque le desagradaba tener que escribir sino porque presenta dificultad en la escritura, a diferencia de su creatividad puesto que se destacaba por aplicar muy bien los colores en el momento de pintar los personajes para el rincón de la lectura.

López Diego

Diego cuando estaba con buena disposición hacia las cosas muy bien, pero en ocasiones desde el inicio mostraba mala actitud lo que se reflejaba en su manera de escribir tanto como en sus respuestas incluso en su trabajo en el rincón de la lectura en el cual iniciaba a trabajar pero su esfuerzo no era el mejor aunque para los niños era llamativo pintar con temperas. Diego no hacía su mayor esfuerzo; en lo pertinente a las estrategias que se desarrollaron para afianzar la comprensión de lectura se le facilitó más fue el muestreo y en la técnica del recuento la discusión y la relectura sus aportes fueron cada vez mejores lo cual fue fortaleciendo y últimamente el estudiante mejoró su fluidez verbal incluso en sus comentarios se percibía un cierto nivel inferencial. Pero en cuanto a la estrategia del parafraseo mostraba actitud negativa para escribir con sus propias palabras lo que había entendido del texto no solo porque no le agradaba escribir sino porque se le dificultaba redactar.

Pulido José.

Siempre mostré gusto por las actividades de lectura y desde el principio sus respuestas fueron muy buenas; En la última etapa se notó que su tipo de lectura era el informativo referente a la naturaleza lo que se observó notablemente en las lecturas como “Plantas que atrapan insectos” y en segundo lugar la narrativa en especial leyendas como lo manifestó durante la lectura “La Brecha del Roldán”, En cuanto a las estrategias que se desarrollaron para la comprensión de lectura se le facilitó más el muestreo, pero lo hizo muy bien en todas.

Al terminar el proyecto el estudiante había mejorado notablemente en cuanto a su fluidez en la expresión verbal tanto como en la producción escrita, en algunos temas hacía referencia a lecturas anteriores como en el caso de las lecturas de la contaminación en donde complementó la lectura de la Contaminación ambiental con lo que había leído hace un tiempo en el texto "SOS La Contaminación". También mejoro en la manera fácil de interpretar las preguntas y dar respuesta ya que había fortalecido su inferencia.

Ramos Pedro.

Pedro se esforzó bastante en cada una de las actividades desarrolladas y su desempeño fue muy bueno, aunque a él no se le facilitaba tanto pero con la práctica después de un tiempo el estudiante se desempeñó con facilidad mejorando así su producción textual tanto como su producción escrita, como se evidencia en las actividades finales. En cuanto a las estrategias se le facilitó más el muestreo y en segundo lugar el recuento, la discusión y la relectura ya que sus comentarios siempre fueron pertinentes a las lecturas y al pasar el tiempo mejoró su fluidez verbal, pero se le dificulto un poco la estrategia del parafraseo ya que se le dificultaba escribir con sus propias palabras lo que había entendido de un determinado texto.

Suarez Diana

A diferencia de la fase de diagnóstico, Para las últimas fases la estudiante mejoró notablemente en cuanto a su actitud e interés con que desarrollaba las actividades de comprensión de lectura incluso se mostraba motivada por los miércoles de lectura ya que disfrutaba en la elaboración del rincón de la lectura que se trabajó como estrategia de ambiente lector para el que Dina participaba mucho puesto que le encantaba recortar y pegar; en cuanto a las estrategias que se desarrollaron para la comprensión de lectura se le facilitó más el muestreo

y aunque se le dificultaba exponer sus ideas en clase su participación en la técnica del recuento, la discusión y la relectura siempre tuvo aportes pertinentes e interesantes pero en la estrategia del parafraseo siempre se le dificultó expresar por escrito un tema con sus propias palabras.

Olarte Alejandra

En Alejandra era evidente la motivación que le generaba decorar el rincón de la lectura por esto se interesaba por descubrir el personaje principal de la misma lo cual le ayudaba a comprender mejor el texto. A la estudiante la estrategia de comprensión de lectura que más se le facilitó fue la técnica del recuento, la discusión y la relectura aclarando que sus aportes no eran frecuentes pero siempre fueron coherentes e incluso hacia comentarios de argumentación pertinentes al tema, la estrategia que se le dificultó fue la del parafraseo ya que en sus respuestas siempre trataba de transcribir en vez de expresar con sus propias palabras aunque a ella no se le dificultaba tanto la escritura.

Fernández Sebastián

El estudiante siempre fue muy dedicado e interesado por cumplir con las actividades escolares lo que le facilitó el desarrollo de las actividades de las estrategias de comprensión de lectura en donde mostró gran interés por visualizar los personajes sobresalientes en los textos para luego pintarlos pues le gustaba mucho trabajar con temperas y luego recortar y decorar el rincón de lectura, se desempeñó bien tanto en la estrategia del muestreo como en la técnica del recuento, la discusión y la relectura pero mostró dificultad en la estrategia del parafraseo siempre mostró inclinación por las lecturas narrativas y de suspenso ya que se interesó notoriamente en lo que podía suceder con el esqueleto de la lectura el “Miedo”.

Patiño Milena.

La estudiante siempre mostró interés por las actividades y le motivaba mucho descubrir el tema de la lectura para saber que se iba a hacer en el ambiente lector pues le gustaba decorar el rincón de la lectura; en cuanto a las estrategias que se desarrollaron para la comprensión de lectura se le facilitó más el muestreo, aunque también fue muy buena su participación en la técnica del recuento, la discusión y la relectura en la que incluso sus aportes eran argumentados con sus conocimientos previos, también lo hizo bien en la estrategia del parafraseo pero con menos motivación, su tipo de lectura favorito fue siempre la narrativa en especial el cuento como “El miedo”, Milena siempre dio buenas respuestas y a través de los talleres de lectura fortaleció su fluidez verbal y la manera de expresarse.

Concluyendo se puede decir que la implementación de estas estrategias para ayudar a desarrollar y fortalecer la comprensión lectora con los educandos, tuvo éxito, puesto que se logró que estos niños y niñas logaran desarrollar un gusto por la lectura y apropiarse a una estrategia acorde a su interés además de enriquecer su vocabulario y por ende mejorar su fluidez verbal.

Para poder lograr que los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución obtuviesen un mejor rendimiento en cuanto a comprensión lectora, se tuvo en cuenta lo que menciona Para Gutiérrez, Salmeron (2012), “La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas” (Gutierrez, 2012, p.p.. 1-20)

Con esto se puede entender que el aprendizaje de la comprensión lectora debe darse como un proceso interactivo, en el cual los niños y niñas toman un papel activo en el desarrollo de esa capacidad de reflexión y búsqueda de significación de ideas y de pensamiento, se hace indispensable la necesidad de establecer estándares que faciliten llevarlo a la realidad de los estudiantes mediante la educación que se les imparte.

Para finalizar, en la práctica docente y desde la ética profesional es una satisfacción y más que un deber velar por el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad, ya que así contribuimos en la formación de individuos competentes que se desempeñen de forma eficiente dentro de una sociedad cambiante en el actual mundo global; para sustentar esta hipótesis, Ferreiro menciona que:

“En referencia al concepto de la práctica lectora será necesario desarrollar la perspectiva de dicha práctica como práctica social”, y cita a Valencia (2009), el cual dice que esta praxis “Da origen a interacciones e intercambios sociales que se ubican necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental, sin importar la variable del tiempo”. (Ferreiro, 2017, p. 22)

3 CONCLUSIONES

Se detectó que las niñas y niños de grado tercero de primaria de IERS presentaban debilidades en cuanto a los procesos de comprensión de lectura tales como: Identificación de ideas principales del texto, desinterés para hacer lectura completa de mismo y falta de hábitos de lectura.

De acuerdo con las estrategias propuestas se hizo evidente que las mas fortalecieron en el proceso lector fueron el muestreo y la técnica del recuento la discusión y la relectura, dado que en estas se evidencio la forma como se apropiaron en el desarrollo de los talleres para hallar el sentido del texto y así poder dar cuenta del mismo.

A los educandos hay que motivarles hacia la lectura con textos de su interés, en función a sus capacidades para que por medio de los mismos el docente pueda orientar estrategias de lectura que les ayude a comprender el sentido de los textos.

Es necesario generar ambientes propicios para la lectura, donde el estudiante haga de esta una actividad de deleite en la que disfruten del mensaje de la misma y se apropien del sentido del texto en una verdadera interacción con este. En relación con la preparación de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

Uno de los factores que influyen para que los niños y niñas tengan dificultad para comprender lo que leen es el no tener el hábitos de lectura porque cuando una persona no practica la lectura dificilmente podrá leer con fluidez y solo se limita a descifrar las grafías

ya que la lectura es una actividad intelectual que los alumnos harán suya si se desenvuelven en un ámbito propicio para ello; un mal método de enseñanza no propicia la reflexión y la aplicación adecuada de estrategias, ya que hace que el alumno lea solo por leer.

Lo dicho hasta aquí permite concluir que la enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje constituya una carga abrumadora para el alumno, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario, sino que sea una actividad productiva y divertida.

REFERENCIAS

- Ana Maria Hoyos, T. (2017). Desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* , 23-45.
- Ayleen Muñoz, M. B. (2007). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas, comuna Peñaflor*. Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Bibian Alexandra Rodríguez, M. E. (2016). Uso de estrategias metacomprendivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo ciclo de un colegio oficial en Bogotá, Colombia. *FOLIOS*, 93-108.
- Bofarrull, C. G. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Grao.
- Calixto Gutierrez, H. S. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Profesorado*, 1-20.
- Calixto Gutierrez, H. S. (2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Profesorado*, 183-202.
- Cardona, N. L. (2016). *Soy feliz: La lectura y la escritura, un arte hecho con amor. Un ambiente de aprendizaje socio afectivo que facilita la adquisición y dominio de la lectura y la escritura*. Bogotá: Universidad de La Sabana.

- Cassany, D. (2002). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *lectura y vida*, 1-22.
- Educacion, M. d. (2016). *Reporte de la competencia comunicativa lectora en el informe por colegios 2017 de las pruebas saber 3,5 y 9*. Bogota: Ministerio de Educacion Nacional.
- Fajardo, R. d. (2016). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA*. Bogota: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
- Ferreiro, E. (2017). *Alfabetizacion Ciudadana y Educacion*. Chile: CELEI.
- Ferreiro, T. (1979). *Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Goodman. (1982). Proceso Lector. *Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura*, 21.
- Hurtado. (2001). *Estrategias para cualificar la comprension textual*. . Copacabana: Escuela Normal Maria Auxiliadora.
- Hurtado, R. D. (2001). *Estrategias para cualificar la comprension textual*. Copacabana: Escuela Normal Maria Auxiliadora.
- Hurtado, R. D. (2001). *Estrategias para cualificar la comprension textual*. Copacabana: Escuela Normal Maria Auxiliadora.

- Hurtado, R. D. (2005). *El recuento, el resumen y las preguntas: estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura*. Cali -Valle : Universidad del Valle.
- Jordanys Cabarcas, V. M. (2018). *Metodología docente para el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes del grado primero*. Barranquilla - Colombia: Universidad de la Costa, CUC Departamento de Humanidades.
- Manuel Arroyo, L. F. (2010). *Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica*. Guadalajara - Mexico: Universidad de Guadalajara.
- Medina, A. C. (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Medellin: Universidad de Antioquia - Mineducacion.
- Medina, A. C. (2016). Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje . *Colombia Aprende* , 1-64.
- Medina, T. (Mayo de 2006). Estandares Basicos de Competencia en Lenguaje, Matematicas, Ciencias y Ciudadanas. *Revolucion Educativa*, 186.
- Ministerio de Educacion Nacional . (2016). *reporte para la competencia comunicativa lectora en el informe por colegio 2017 de las pruebas saber 3°, 5° y 9° del 2016*. Obtenido de colombia aprende.edu.co:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/site/default/files/naspublic/diae2018/1.Interp
retacion% 20del% 20informe% 20por% 20colegio.p](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/site/default/files/naspublic/diae2018/1.Interpretacion%20del%20informe%20por%20colegio.p)

- Mireya Cisneros, G. O. (2010). *LA INFERENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Muñoz, C. A. (2014). *Ambientes Lectores para una cultura lectora*. Yucatan - Mexico: Universidad Pedagogica Nacional Unidad 31A Merida.
- Muñoz, O. (2017). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. *Cuadernos De Lingüística Hispánica*, (29), 223-244.
- Oñate, E. (2018). *COMPRENSIÓN LECTORA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA*. Valladolid-España: Universidad de Valladolid .
- Organizacion de Las Naciones Unidas para La Educacion, La Ciencia y La Cultura. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Paris: Unesco.
- Ospino, C. S. (2017). *Metacognición y lectura de textos expositivos en grado tercero*. Bogota: Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
- Oyola, J. R. (10 de Junio de 2016). *Proyecto:¿Cual es la Importancia de la Comprension lectora en la Educacion Primaria?* Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/>: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/30339>
- Partido, M. (1994). *LECTURA Y PRÁCTICA DOCENTE: UN ACERCAMIENTO*. Obtenido de uv.mx: https://www.uv.mx/cpue/coleccion/N_2526/pubmari.htm
- Paulina Flotts, J. M. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Paris, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

- Perez, S. (2015). *ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Bogota: UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.
- Pernía, M. (2018). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Educere*, 22(71). Obtenido de <https://www.redalyc.org>.
- Sacristan. (2008). Educar por competencias. *cuadernos de pedagogia*, 15-58.
- SALAS, P. (2012). *EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN* . NUEVO LEÓN- Mexico: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.
- Silva, C. (4 de Noviembre de 2011). *Causas de las dificultades de Comprensión Lectora*. Obtenido de <http://www.ladislexia.net/>:
<http://www.ladislexia.net/dificultades-de-comprension-lectora/>
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teorico para la enseñanza de la comprension lectora*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Stabback, P. (Marzo de 2016). *Qué hace a un currículo de calidad*. Recuperado el 11 de Abril de 2020, de Unesco.org:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002439/243975s.pdf>
- Trelease, J. (2013). *Manual de La Lectura en Voz Alta*. Bogota: Fundalectura.

- Universidad de Antioquia . (2018). *El lector*. Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/>:
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/concep_lector.html
- Universidad de Antioquia. (2020). *PROCESO LECTOR*. Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/>:
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN

Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Rural del Sur Sede José Joaquín
Castro Martínez que orientan asignaturas en el grado 3a

Nombre: _____ Asignatura: _____

1. ¿En su labor académica desarrolla o aplica a los estudiantes actividades de lectura?

Si ____

No ____

2. ¿En el desarrollo de las actividades de lectura los estudiantes contestan las preguntas
de acuerdo al tema expuesto en el texto?

Si ____

No ____

3. ¿En cuanto a las preguntas cuya respuesta no aparece explícita en el texto los estudiantes contestan correctamente?

Si ____

No ____

4. ¿Considera necesario el desarrollo de un proyecto de comprensión lectora en el grado 3°?

Si ____

No ____

5. ¿Cree usted que con la aplicación de un proyecto para el afianzamiento de la comprensión lectora los estudiantes del grado 3° mejoraran su rendimiento académico?

Si ____

No ____

ANEXO B Criterios para seleccionar las lecturas

CATEGORÍA	PREGUNTA	CÓDIGO ENTREVISTADOS	CODIFICACIÓN EN VIVO	CODIFICACIÓN SUSTANTIVA	AXIAL	SELECTIVA	ANÁLISIS
Criterios de selección de lectura	¿Con que criterios elige las lecturas que aplica en el desarrollo de sus temáticas?	P1 .	1) El tema que se está dictando en el momento 2) Por ejemplo digamos ahorita que estamos hablando sobre ecología sobre el medio ambiente entonces trato de buscar una lectura acorde al tema con el que estoy tratando	1. Lectura de acuerdo a la temática. 2. Lectura según el periodo académico.	Selección por contenidos: El criterio que más se tienen en cuenta en la selección de las lecturas es para el desarrollo de la temática a trabajar en una asignatura, es por los contenidos teniendo en cuenta el tema a desarrollar en clase el cual está sujeto al plan de área del periodo que debe estar contemplado en la malla curricular del PEI.	Temática	Teniendo en cuenta que una de la prioridades del docente es el cumplimiento del PEI, la selección de las lecturas para el desarrollo de las temáticas son pensadas en función del mismo pero teniendo en cuenta las características del estudiante en cuanto al nivel de lectura, intereses y la extensión de la misma.

		P2.	<p>1) Obviamente lo que nosotros trabajamos son los valores</p> <p>2) Yo voy trabajando un valor y lo que hago es buscar lecturas reflexivas que puedan trabajar o desarrollar ese valor.</p>	<p>1. Lectura reflexivas de acuerdo al valor de la temática.</p> <p>2. Lecturas de acuerdo al propósito que se quiere alcanzar en la clase</p>		Lectura reflexiva	
		P3.	<p>1) Tengo en cuenta el grupo, el nivel en el que se encuentran, las edades y sus afinidades.</p> <p>2) Viendo que es para ellos interesante en ese momento.</p> <p>3) Que también se adapte al tema al cual deseo trabajar.</p>	<p>1) Lectura teniendo en cuenta el nivel de lectura las edades las afinidades de los estudiantes.</p> <p>2) Lecturas a partir del interés del estudiante.</p> <p>3) Lecturas adaptadas a la temática.</p>		Nivel de lectura del estudiante	
		P4.	<p>1) Escojo la lectura de acuerdo a la temática que se está viendo</p> <p>2) De acuerdo a las condiciones del grado</p> <p>3) Entonces en este caso se escogen lecturas cortas</p> <p>4) Que tengan énfasis en los temas que se están viendo.</p>	<p>1) Lecturas de acuerdo a las temáticas programadas.</p> <p>2) Lecturas teniendo en cuenta las condiciones y capacidades de los estudiantes.</p>		Temática	

	¿Cómo evalúa las lecturas trabajadas con los estudiantes?	P1.	1) La verdad es que no es que ellos tengan un buen nivel de lectura 2) En ese sentido la mayoría de los casos pues yo siempre les leo 3) Entonces de la lectura siempre hago dos o tres preguntas y de esa manera evalúo	1) Lectura en voz alta por la docente. 2) Pocas preguntas cuyas respuestas debe estar en el texto de la lectura.	Para evaluar las lecturas, los talleres de reflexión dirigidos por la docente son una herramienta asertiva para evaluar una lectura ya que a los estudiantes les cuesta trabajo responder preguntas las cuales deben ser textuales.	Preguntas	Teniendo en cuenta que a los estudiantes se les dificulta responder preguntas sobre todo cuando no están explícitas en el texto, se considera una buena estrategia evaluar por medio de talleres de reflexión sobre el mensaje de la lectura, la cual debe ser elegida amena y llamativa.
		P2.	1) De las lecturas primero que nosotros abordamos en clase siempre se hace un taller 2) Un taller donde se desarrolla precisamente esa lectura y de esta manera a través de esa estrategia pues evaluamos las lecturas	1) Taller evaluativo dirigido a la reflexión.		Talleres de reflexión	
		P3 .	1) Mas que para evaluar yo tomo las lecturas como una herramienta para poder complementar los temas vistos. 2) Obviamente que las lecturas tienen que ser muy amenas para que sean llamativas y los chicos las trabajen con agrado.	1) Lectura como complemento de los temas vistos. 2) Las lecturas deben ser amenas y llamativas.	Preguntas textuales son las preguntas cuya respuesta se encuentra implícita en el texto	Complemento	

		P4.	1) La evaluación se hace después de hacer una lectura yo generalmente les saco preguntas para que identifiquen la respuesta del texto. 2) Que está en el texto para que ellos la puedan identificar.	1) Se evalúa por medio de preguntas textuales. 2) Preguntas tipo prueba saber.		Preguntas textuales	
Tipos de lectura	¿Qué tipo de lecturas ha considerado fortalecer?	P1.	1) Tipo de lectura más que todo utilizamos como la narrativa porque para ellos es como un poco más sencilla. 2) <i>El tipo digamos científico en el caso por las ciencias naturales es muy difícil porque el nivel de lectura de ellos no da.</i> 3) De pronto a veces algunas descripciones como para tratar de fortalecer la temática de la asignatura.	1) Lecturas de tipo narrativo o descriptivo.	Texto narrativo: Es aquel que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en donde participan diversos personajes que pueden ser reales o ficticios Texto descriptivo: Consiste en representar con palabras el aspecto de una persona, objeto, animal o cosa.	Narrativa	Se ha intentado fortalecer la lectura de tipo de expositivo, argumentativo y crítico ya que el nivel de lectura que hasta el momento alcanzan los estudiantes no permite aún aplicar estos tipos de lectura puesto que se les dificulta entenderlas, en razón a esto los docentes siguen desarrollando sus clases con lecturas narrativas y descriptivas para cumplir con los objetivos de sus clases de una manera más efectiva.
		P2.	1) Las lecturas que en ética se utilizan más que todo son las narrativas. 2) Algunos casos descriptivos de situaciones o de contextos.	1) Lecturas narrativas. 2) Los estudiantes no tienen capacidad de trabajar textos argumentativos o críticos.		Narrativa	

		P3.	1) Las lecturas que se están manejando son de carácter narrativo y algunas descriptivas y expositivas.	1) Lecturas de carácter narrativo descriptivo.		Narrativas y descriptiva	
		P4.	1) Yo utilizo bastante lectura narrativa dado pues que esta le llama mucho el interés y la atención a los niños también por lo que en esta se resalta mucho los personajes principales, el problema y esto está muy explícito en el texto ósea se evidencia fácilmente. 2) Un tipo de texto descriptivo también que con ellos funciona bastante dado que es también muy específico y se encuentran las respuestas y las características del texto fácilmente.	1) Lecturas narrativas ilustradas con imágenes. 2) Textos descriptivos.		Narrativas y descriptiva	

Estrategias practicadas por los estudiantes	¿Qué estrategias aplican los estudiantes de Tercero A en los ejercicios de comprensión lectora?	P1.	<p>1) No utilizan muchas estrategias la verdad es que son muy flojitos en cuanto a las estrategias de lectura.</p> <p>2) Lo único que sí se ve claro es que ellos buscan la respuesta.</p> <p>3) Si digamos que se trata de que hagan un dibujo o que escriban como se llama el personaje o eso lo hacen.</p> <p>4) Pero digamos estrategias como dar razón de algo o teniendo en cuenta el texto de pronto formular unas preguntas o algo así no lo hacen.</p> <p>5) Lo único que siempre se ve mucho cuando se hace la lectura es que ellos esperan que la respuesta esté dentro del texto, ellos no manejan ninguna estrategia.</p>	La respuesta textual y la interpretación grafica de la lectura.	Estrategias de lectura según Rubén son los recursos cognitivos que utiliza el lector para construir los significados de un texto y constituyen el proceso mediante el cual el sujeto elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. Decodificar: Relación fonética entre las letras y los sonidos de las letras combinándolos por sílabas para poder pronunciar palabras escritas.	Respuesta Textuales	Los estudiantes carecen de estrategias para poder construir los significados de la lectura por lo tanto no aplican estrategias sino que se limitan a decodificar fonéticamente las sílabas de las palabras para poder construirlas mecánicamente lo que dificulta llevar el hilo conductor de la lectura y entender la idea del tema de la lectura.
		P2.	<p>1) En cuanto a estrategias que apliquen los estudiantes creo que ahí es donde tenemos algunas dificultades.</p> <p>2) Grupo de estudiantes lo que por lo general se limita es a una lectura muy regular del texto.</p> <p>3) De pronto la decodificación pero ya de pronto estrategias un poco más que profundicen lo que es la lectura no se</p>	<p>1) Carecen de estrategias.</p> <p>2) Se limitan a la decodificación de un texto.</p>		Decodificación	

			encuentran en este grupo de estudiantes.				
		P3.	1) Este grupo se caracteriza por que en las lecturas hace realmente una decodificación.	1) Decodificación.		Decodificar	
		P4.	1) Ellos tienen un problema bastante grande de comprensión de lectura he generalmente solo identifican las partes donde se encuentra la respuesta literal en el texto. 2) Con ellos les hago las estrategias por ejemplo de: dibujar la historia, dibujar la parte inicial, dibujar la parte central, dibujar la parte final, subrayar cual era el problema, identificar quien era el personaje pero todo con el texto porque a ellos se les	1) Decodificación.		Decodificar	

			dificulta muchísimo la comprensión de lectura.				
Niveles de lectura	Teniendo en cuenta los niveles de lectura: Textual, inferencial y crítico ¿Con que nivel cuentan sus estudiantes para la comprensión?	P1.	<p>1) Tienen un nivel de lectura muy superficial.</p> <p>2) Ellos llegan a interpretar un poco algunas cosas incluso no todos.</p> <p>3) Realmente más que la interpretación no tienen más niveles de lectura.</p> <p>4) Hay casos de estudiantes que dan un poquito más como es el caso del niño Jose Pulido y las niñas Milena y Diana en algunos casos, también que puede de pronto dar un argumento así sea sencillo de algo.</p> <p>5) Pero los otros estudiantes no, de verdad el grupo digamos de Alejandro, Diego, Pedro, Alejandra y Sebastián pues ellos no pasan de un nivel de interpretación.</p> <p>6) Tienen bastante debilidad en lectura.</p>	1) Nivel textual.	Nivel textual de la lectura es el nivel básico de la lectura ya que la información se encuentra explícitamente expuesta en el texto y el lector no genera un esfuerzo por deducir ni por inferencia ideas que no aparezcan textualmente. Nivel narrativo de lectura es aquel que relata acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en	Textual	El nivel básico de la lectura es el nivel textual y es el nivel con el que se puede contar para desarrollar una lectura en este grado, pero es necesario desarrollar habilidades de comprensión de lectura para poder cualificar niveles de lectura superiores que permitan que los estudiantes sean competentes en los demás niveles de lectura y así poder construir el sentido del texto de niveles más altos.

		P2.	<p>1) Es un grupo un poco heterogéneo ósea que hay estudiantes que su nivel de lectura es un poco más avanzado o digámoslo así mejor de pronto están en un nivel adecuado para su curso y su edad.</p> <p>2) No en realidad no en el grupo de estudiantes ninguno está en un nivel avanzado simplemente hay algunos estudiantes que de pronto han desarrollado su proceso de lectura de una manera adecuada y está a la par digamos en el grado que está como por ejemplo José Pulido.</p> <p>3) Pero hay estudiantes como por ejemplo Alejandra Olarte y Alejandro Bustamante. que tienen dificultades en su proceso lector y que tienen dificultades en sus niveles para alcanzarlos, especialmente en lo que es de pronto un nivel ya de comprensión o argumentación.</p> <p>4) Tenemos por</p>	<p>1) Nivel textual.</p> <p>2) Carecen de un nivel argumentativo, crítico o inferencial.</p>	<p>donde participan diversos personajes que pueden ser reales o ficticios.</p> <p>Nivel descriptivo de lectura es el que representa con palabras el aspecto de una persona, objeto, animal o cosa.</p> <p>Texto expositivo es aquel que expresa conceptos, ideas o hechos en forma objetiva.</p>	Textual	
--	--	-----	--	--	--	---------	--

			<p>ejemplo a Diego López que también presenta algunas dificultades he entre ellos de pronto también a Sebastián Fernández</p> <p>5) Otros estudiantes como por ejemplo Diana y Milena que de pronto evidencian un poco más de mejoría en su proceso lector, pero bueno también esas son situaciones que se encuentran influenciadas por algunas circunstancias como sus hábitos de estudio.</p>				
		P3.	<p>1) Teniendo en cuenta la muestra que son ocho estudiantes hay dos estudiantes que se destacan en el proceso que son Milena y José Pulido</p> <p>2) El resto de la muestra si aún están en un nivel narrativo.</p>	<p>1) Solo dos estudiantes de la muestra tratan de inferir.</p> <p>2) La mayoría de estudiantes se encuentran en nivel narrativo.</p>		Narrativo	

		P4.	<p>1) Ellos tienen dificultades porque por ejemplo Alejandro y Diego son estudiantes que se les dificulta mucho identificar las ideas principales.</p> <p>2) José Pulido y Diana pues tienen un poco menos de dificultad, pero igual toca seguirles reforzando bastante.</p> <p>3) Milena Patiño y Sebastián Fernández que son estudiantes que en algunos casos si logran el objetivo de la lectura, pero en otros no, entonces que necesitamos seguir reforzando los niveles de lectura porque ellos solo realizan una interpretación textual.</p> <p>4) A ellos no podemos llevarlos más allá porque tienen una comprensión de lectura bastante pobre.</p>	<p>1) Solo tres estudiantes de la muestra tratan de ir un poco más allá del nivel textual.</p> <p>2) Nivel textual y literal.</p>		Textual	
--	--	-----	--	---	--	---------	--

Tiempo después	¿Cómo evidencia en sus estudiantes conocimientos adquiridos de una lectura un tiempo después de terminada la actividad?	P1.	<p>1) Cuando volvemos a tener nuevamente clase pues se hace una realimentación de lo que se hizo la clase anterior.</p> <p>2) Yo hago preguntas a veces de "qué se leyó la clase anterior".</p> <p>3) Los estudiantes que más recuerdan digámoslo así lo que se hizo, lo mismo este niño José Pulido, Milena y Alejandra y a veces Pedro Ramos digamos un poquito.</p> <p>4) No se evidencia mucho así que a veces haya como comprendido lo que se hizo a través de la lectura pues porque ellos llegan a un nivel interpretativo.</p> <p>5) Ellos pueden dar razón de cositas muy sencillas.</p>	1) Por realimentación del tema.	Realimentar o retomar la lectura: Se trata de volver a leer para recordar los aspectos específicos de la lectura.	Realimentar	Es un poco difícil evidenciar los conocimientos adquiridos de una lectura si se deja pasar unos días. Para poder rescatar la información de la lectura es necesario realimentar la lectura es decir volver a leer, en algunos casos puede que se acuerden de tan sólo unas pocas ideas pero son muy pocos.
		P2.	<p>1) Retomamos especial mente cuando hacemos las reflexiones sobre los valores y es ahí donde uno puede evidenciar si lo que se trabajó clases anteriores a la lectura que se hizo para determinado valor de</p>	<p>1) Leen, pero no dan cuenta de la idea del texto.</p> <p>2) Olvidan lo leído.</p>		Olvidan	

			<p>pronto se alcanzó el objetivo que se había propuesto para ese momento.</p> <p>2) ¿Cómo lo hacemos?</p> <p>Pues obviamente a través de los momentos reflexivos que se trabajan en ética y valores en clases siguientes al desarrollo de las lecturas.</p>				
		P3.	<p>1) Después de haber realizado la actividad de la lectura obviamente que uno retoma en las diferentes clases algunas cosas o algunas temáticas respecto a esas lecturas.</p> <p>2) Uno se da cuenta porque ellos han asimilado e interiorizado esos temas gracias obviamente a las actividades que se han realizado con esa lectura.</p>	<p>1) Se retoman las lecturas en otras clases.</p> <p>2) Se evidencia en otras actividades.</p>		Retomar	

		P4	<p>1) Digamos quince días o un mes después ellos ya no dan cuenta de la temática que se trabajó.</p> <p>2) Son muy raros los que dan cuenta de lo que se trabajó.</p> <p>3) Solamente se acuerdan de cosas muy específicas que hayan llamado la atención, por ejemplo, cuando se hace que dibujen se acuerdan de lo que dibujaron.</p> <p>4) Realmente después de terminada una actividad o después de pasado un tiempo, ya no dan cuenta, ya no se acuerdan de qué fue lo que se trabajó o la temática específica del tema.</p>	<p>1) Una semana después han olvidado la lectura.</p> <p>2) Una semana después pueden recordar muy poco.</p>		Olvidan	
--	--	----	--	--	--	---------	--

ANEXO C Fotos sobre Actividades que se Desarrollaron en el Rincón de Lectura









UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA COMPRENSION LECTORA

ESTRATEGIAS: LA TECNICA DEL RECUENTO, DISCUSION Y RELECTURA

Nombre: Eliana Marcela Sudiz Payal

- Lee atentamente el siguiente texto para luego socializarlo con tus compañeros

¡S.O.S., LA CONTAMINACIÓN!

La naturaleza está en peligro y nuestro medio ambiente amenazado nos pide auxilio a gritos en cada momento. Suena la alerta por todos los sitios. ¿Podremos llegar a tiempo? Las montañas se quejan cuando se queman por un descuido o un accidente. Los ríos dejan de sonar y de correr cuando se llenan de basura. Las aves migratorias y los peces se enferman y mueren cuando su cuerpo se cubre con el petróleo que se ha derramado en el mar. La capa de ozono es cada vez más débil por el humo de los carros y las fábricas. ¡Estamos en alerta ambiental y nosotros somos los directos responsables!

La contaminación existe desde que empezamos a construir las grandes ciudades, pues era necesario derribar árboles, desviar aguas, e intervenir en el hábitat de unos cuantos seres de la naturaleza para cambiar el modo de vida del ser humano. Con el paso del tiempo, este problema aumento con la aparición de la civilización industrial, la producción de materiales nuevos al servicio de las personas y las fábricas empezaron a incrementar la cantidad de productos elaborados. Asimismo, las personas provenientes del campo invadían cada vez más las grandes ciudades. Después de esto, la situación no cesa de agravarse.

El medio ambiente se degrada. La vida del ser humano y de numerosas especies animales y vegetales está amenazada. Hoy en día se han puesto en práctica muchos métodos eficaces para luchar contra la contaminación. Esto requiere de una importante organización, de mucha voluntad y entrega para salvar lo que el mismo ser humano destruye. Es importante aprender acerca de las diversas formas de contaminación con el fin de comprenderlas y de ser parte activa en la no contaminación del planeta. Veamos cuales son las más comunes.

Contaminación Del Aire

Se ha puesto en marcha una reglamentación muy severa (filtros en las chimeneas de las fábricas, mejor regulación en los motores de los carros) para reducir los gases tóxicos que invaden el medio urbano y que provocan afecciones graves, como bronquitis crónica, asma... Las aguas de lluvia, cargadas de gases tóxicos (lluvias ácidas), causan una destrucción importante en la vegetación.

Contaminación Del Agua

A los cursos de los ríos llegan sustancias de desecho producidas por el ser humano (aguas residuales e industriales, productos químicos, tóxicos como azufre, cloro, mercurio...) que pueden ser muy peligrosas si las cantidades acumuladas son grandes. Este fenómeno es más evidente cuando el invierno arrecia y los ríos desbordan.

Contaminación De Los Suelos

Hace ya muchos años que se prohibió dejar las basuras en la vía pública, pero, desafortunadamente. Sigue siendo muy común ver a personas que sin ninguna vergüenza, lanzan sus desechos en las calles, aunque sea obligatorio el uso de canecas para depositarlos.



Scanned with
CamScanner

Karol Sofia Suarez Moreno

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS DESDE LA INFERENCIA PARA COMPRENSION
LECTORA

FORMULACION DE PREGUNTAS INFERENCIALES

ESTRATEGIA DEL MUESTREO

4/5

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas que encuentras a continuación

MITO DE BACHUÉ, LA MADRE DEL GÉNERO HUMANO

Uno de los mitos chibchas de la creación de los hombres es el de Bachué, la madre del género humano. Las narraciones mitológicas muiscas indican que en las regiones cercanas a Tunja existía la Laguna de Iguaque, de cuyas aguas emergió Bachué, nimbada de una luz que hizo resplandecer la tierra.

La diosa femenina sacó consigo de la mano a un niño de tres años con quien bajó la serranía y en el llano, en donde posteriormente surgió el pueblo de Iguaque, construyó una choza, la cual se convirtió en la primera vivienda de los muiscas en Boyacá. Cuando el niño creció en su desarrollo. Natural, Bachué se casó con él, realizándose así el primer matrimonio chibcha. Esta unión fue tan importante y la mujer tan prolífica y fecunda, que en cada parto tenía entre cuatro y seis hijos, con lo cual muy pronto se llenó de gente la tierra. Este es el origen chibcha del género humano.

Bachué y su hijo y esposo viajaban por todas partes, dejando hijos en todas ellas. Cuando ya estaban viejos llamaron a sus descendientes y fueron acompañados hasta la laguna de Iguaque, su lugar de origen. Allí Bachué les hizo una plática final, exhortándolos a la paz, después de la cual se despidieron y se convirtieron en dos grandes serpientes que se sumergieron en la laguna, que desde entonces se convirtió en santuario chibcha. Los muiscas hacían peregrinaciones a los "Bohíos sagrados" dedicados a la diosa Bachué y a su esposo, que en algunos cronistas aparece como Iguaque o Labaque. Estos dos bohíos de adoración se comunicaban uno con otro. En uno de ellos se adoraba la figura de un niño de tres años, puesto en pie y de oro macizo, y una piedra de moler maíz, también de oro macizo.

1) Explica porque el titulo del texto? Porque se creó el tubo y los niños
de Jandón en todas partes.

2) Que otro título le puedes dar a este mito?

la mujer que deja sus hijos en todas partes



Scanned with
CamScanner

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA COMPRENSION LECTORA

Nombre: Kevin Santiago Rodriguez Leguizamón

- Con base a la lectura responde las siguiente preguntas:

DEFENSA ANIMAL

Daniel y su abuelo siguen hablando acerca de animales. Esta vez el abuelo le comenta a su nieto que leyó hace poco, en una enciclopedia, sobre la manera de ~~defenderse~~ de algunos ~~animales~~ acuáticos.

Le comenta que cuando nos vemos ~~expuestos a situaciones que representan peligro~~ para nuestra ~~supervivencia~~, las personas ~~sentimos miedo~~. Todo nuestro cuerpo se contrae, tendemos a cerrar los ojos y quedarnos paralizados. Solo tras unos pocos segundos reaccionamos para ~~alejarnos del peligro o defendernos~~.

Así como nosotros, las diferentes especies de animales sienten miedo y tienen sus propias reacciones.

Las rayas torpedo, por ejemplo, producen, ante el peligro, leves descargas eléctricas para ~~ahuyentar a sus enemigos~~.

El tiburón blanco también ~~siente miedo~~. En este caso, su mejor ~~defensa~~ es el ~~ataque~~ y para ellos ~~tiene dientes muy filosos~~.

Los calamares lanzan una tinta oscura a su alrededor. Tiñen las aguas del mar y a los ~~depredadores~~ se les dificulta encontrarlos, lo cual ~~aprovecha el calamar para escapar~~ a toda velocidad.

Por otra parte, ~~el camuflaje es un mecanismo de defensa~~ desarrollado por muchos animales. La apariencia de los peces roca les permite camuflarse entre las rocas para pasar inadvertidos.

- 1) El tema principal de la lectura es:

los animales se defienden de sus depredadores cuando están en peligro de muerte

- 2) Como reacciona el ser humano ante situaciones que representan peligro?

el ser humano siente peligro por su enemigo y cuando siente peligro reaccionamos y huimos

- 3) Como responde el tiburón blanco ante el peligro

el tiburón blanco también siente miedo usa su defensa sus dientes para defenderse

- 4) Que hace el Calamar para poder escapar de sus depredadores?

el calamar se protege con su tinta para protegerse de sus depredadores para huir

- 5) Inventa un título diferente para esta lectura

reacción de algunos animales ante el peligro de muerte

-Porque he pensado que pasaría si dejara de casar ratones.

A la mañana siguiente la voz del gallo seguía mal.

-GUAUGUAUGUAUGUAUUUUUUUU! -Ladro el perro

Y fue tan fuerte el ladrido que todos despertaron y se fueron a trabajar.

Todos los animales ayudaron al gallo: El jueves gruñó el cerdo, el viernes relinchó el caballo, el sábado baló la oveja, el domingo descansaron todos, el lunes el gallo estaba bien y volvió a cantar, pero había aprendido una gran lección: "No se puede vivir sin los demás. Por eso, a partir de aquella semana fue mucho mejor compañero y se propuso ayudar a los demás.

Explica.

1) ¿Por qué dependía del gallo que los demás habitantes de la granja madrugaran a trabajar?

Para despertarlos era como la alarma
o sino se quedarían dormidos y no
podían trabajar

2) Explica porque el gallo no pudo cantar?

Porque tenía tos y se quedó sin
voz

3) ¿Por qué el día domingo no había problema si el gallo no cantaba a la madrugada?

Por que el domingo descansaban y
no tenían que madrugar

4) ¿Qué valor puedes descubrir en el mensaje de la lectura?

Amistad siempre sea una cosa buena o
nada necesitamos ayuda

5) Escribe el mensaje que te deja la lectura.

"Que la Amistad es inigualable ademas
los demás valores y es buena para
no decirle groserias a los compañeros
y no pegarles"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS DESDE LA INFERENCIA PARA COMPRENSION
LECTORA

FORMULACION DE PREGUNTAS INFERENCIALES

ESTRATEGIA: TECNICA DEL RECuento, DISCUSION Y RELECTURA 1/5

Nombre: Daniel Felipe Hernandez Quiroga

- Lee el siguiente texto, escoge uno de los animales a que hace referencia la lectura y luego explica oralmente por qué los has escogido.

¿EN QUÉ TE PARECES A TU ANIMAL FAVORITO?

Un tigre depende de su aguda vista y oído para acechar a su presa. Salta más de 10 metros y es un buen nadador. Es solitario, a menos que tenga una pareja para aparearse, o sea, una hembra con sus cachorros. Si te gustan los tigres, tú sabes lo que quieres y no te detendrás hasta obtenerlo. Eres bueno en los deportes, y sobre todo te gusta nadar. Tienes confianza en ti mismo y preferirías pasarla solo, que en el tumulto.



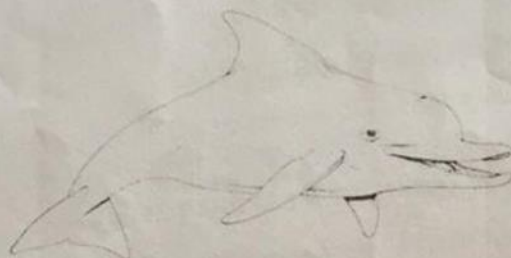
Una tortuga marina se arrastra por tres días, al tiempo que esquiva gaviotas hambrientas, para llegar al océano después de salir del cascarón. Viaja a grandes distancias en el agua, pero siempre regresa a la misma playa a poner huevos por lo general, es solitaria, pero puede migrar en grupos. Si te gustan las tortugas marinas tú eres un arriesgado al que le gusta explorar y rara vez te pierdes, pero también te gusta estar en casa. Eres decidido y prefieres hacer las cosas por tu cuenta, no tienes problemas para trabajar en equipo.



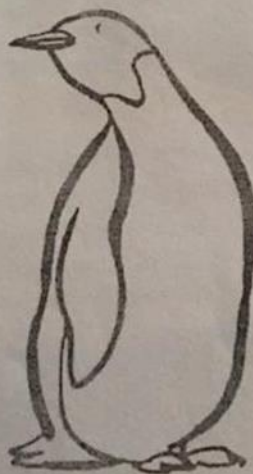
Una vez
Pasaré
In pa

Daniel Felipe Hernandez Quiroga

Un delfín viaja en grupos de cinco a varios cientos. Es maternal y empuja a un delfín enfermo o herido hacia la superficie para que pueda respirar. Se comunica con otros delfines a través de un lenguaje de silbidos y chasquido. Si te gustan los delfines, este rodeado de amigos. Tus habilidades de comunicación te convierten en el líder entre tus conocidos.



Un pingüino usa sus alas para nadar en lugar de volar. Ve algunas cosas en color y es sensible a las luces violeta, azul y verde. Tiene una sola pareja de por vida. Si te gustan los pingüinos, tú eres práctico y activo, pero te gusta la estabilidad. Eres creativo y artístico. Tus amigos te consideran muy leal. No importa que tu personalidad no coincida con estas descripciones, cada quien es único y esta lectura es solo para divertirnos.



Scanned with
CamScanner

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA COMPRENSION LECTORA

ESTRATEGIAS: EL PARAFRASEO

Nombre:

Karel Sofia Sotelo Moreno

- Lee atentamente el siguiente texto y luego escribe con tus propias palabras lo que has comprendido de la lectura.

LOS OSOS POLARES

El oso polar marítimo es un mamífero **canívoro**, plantigrado de vida acuática. Recibe el nombre de plantigrado debido a que no anda **sobre los dedos de las patas, si no sobre la totalidad de las plantas.**

Tiene un cuerpo macizo y pesado, **cubierto de un tupido pelo;** entre sus características destacan su gran potencia muscular, sus **garras tan grandes que parecen cuchillos,** su cola reducida y su dentadura con molares más trituradores que cortantes.

Los osos polares adultos pueden llegar a medir hasta tres metros de altura y a pesar entre 500 y 700 kilos. **Suelen vivir en grupos,** aunque a veces se les ve aislados. Debido a que el territorio que habitan es tan grande, se ha llegado a establecer que **caminan hasta 80.000 kilómetros;** así mismo se ha podido saber que son excelentes nadadores, **a pesar de su peso.**

Se alimentan fundamentalmente de peces, aunque su dieta también incluye **a las focas** de menos de dos meses de nacidas. Es increíble el olfato del oso. Pues aunque la foca madre prácticamente se esconde a los **cachorros bajo el hielo** el oso los encuentra.

Es interesante saber que, así como se alimentan en grandes cantidades, son capaces de durar varios meses en total ayuno aunque no son animales que cumplan ciclos de hibernación. Lo que sucede es que su organismo les facilita conservar energía y hasta tienen tiempo **para jugar o pelear.**

Los osos polares cavan madrigueras para poder dar a la luz a los oseznos, los cuales al nacer llegan a pesar casi una libra y su pelo es tan **escaso que casi no se les ve.** Generalmente los oseznos viven casi un año y medio al lado de la mama osa. **Hasta llegar al destete.**

Aunque en años recientes se pensaba que los osos polares estaban e peligro de extinción. Un informe de la revista NATIONAL GEOGRAPHIC afirma que entre 25 y 40 mil **osos blancos viven en el polo no corren peligro de extinción** en la actualidad.

La razón de este cambio radica en la prevención adoptada por los países del área estados unidos, Canadá, noruega, Dinamarca y Rusia (antigua unión soviética) los cuales firmaron en 1973 un convenio para cuidar y conservar el oso polar.

Estos países han reducido la caza indiscriminada del oso, han creado reservas nacionales para la protección de uno de los mayores canívoros del planeta y ha prohibido su caza en forma unilateral, entre otras acciones, aunque no dejan de existir cazadores furtivos que no respetan dicho convenio.

Los pobladores de las regiones árticas **obtienen permisos para cazar.** Como en el caso de los inuits, que ocupan el norte de **Canadá y Alaska;** estos nativos llegan a matar unos seiscientos animales al

PEDAG
TAR

Karol Sofia Suarez Moreno

año pues comercian las pieles para poder subsistir. Así es posible imaginar que si hay dinero de por medio jабran cazadores que paguen a los nativos que no respetan dicho convenio.

No obstante, son preocupantes otros aspectos que al parecer no tienen que ver con la caza furtiva del oso: los derrames de petróleo en esas zonas, los cuales contaminan de manera peligrosa las aguas del océano glacial ártico.

Megusto la parte que decía que tiene una dentadura como si pudiera comer y los garas estaban como culichos.

Sepueden extinguir los osos polares y los cazadores tienen permiso de cazar en los bosques y pueden caminar mas de 1.500 Km.

Son muy notables y la piel del oso polar las benden como sacos de piel.

Agrien una cueba para dar lugar y no sequen los cachorros mucho consumama y letiteta.

Icon supela que se puede cubrir el oso polar.

El oso polar bebe en un año imedio con su mama osa.

Biben en un glup de chelo y pueden durar sin comedr muchas años sin comer en achuncas.



Scanned with
CamScanner

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROYECTO PARA LA COMPRENSION LECTORA
ESTRATEGIA: EL MUESTREO

Nombre: Kevin Alexander Gonzalez Gacha

PLANTAS QUE ATRAPAN INSECTOS

En muchos lugares húmedos y pantanosos se encuentran plantas que atrapan insectos. Pero las plantas no "comen". Y si las plantas no "comen", ¿Por qué atrapan insectos?

Todas las plantas necesitan una sal llamada nitrato. Las ayuda a crecer. Muchas plantas obtienen esta sal del suelo, pero se encuentra en poca cantidad en los pantanos. Así, algunas plantas atrapan y digieren insectos para conseguir tal sal que necesitan.

Las plantas pueden atrapar insectos de diversas maneras. La planta llamada drosera tiene las hojas cubiertas de pequeños pelos. En cada pelo hay una gota de un líquido pegajoso. El sol se refleja en esas gotas y atrae a los insectos. Pero cuando un insecto toca una gota, queda adherido a ella. Entonces, todos los pelos que están alrededor del insecto se doblan lentamente sobre él. Aprietan al insecto contra la hoja. De la hoja rezuma un jugo que digiere al insecto lentamente.

La planta llamada dionea, y también atrapamoscas, se comporta como una trampa. Tiene pequeños pelos, como gatillos en cada hoja. Junto al borde de la hoja hay unas pequeñas "garras". Y cada hoja puede plegarse por la mitad. Cuando la mosca u otro insecto se posa en una hoja y toca uno de los gatillos del pelo, la hoja se pliega rápidamente. Las pequeñas "garras" se cierran. El insecto está atrapado. Luego, la planta lo digiere.

Teniendo en cuenta la lectura anterior responde:

1. ¿Por qué las plantas atrapan insectos?
2. ¿Cómo las plantas droseras atrapan insectos?
3. ¿Cuál es la planta que se comporta como una trampa para atrapar a los insectos?
4. ¿Qué tienen en común las dos especies de plantas?
5. ¿Qué otro título le puedes inventar a esta lectura?

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
PROYECTO ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA LA COMPRENSION LECTORA

Nombre: Deiby Yampol Quintero Uribe $\frac{7}{16}$

Con base a la lectura el músico sordo del libro estrategias comunicativas pág. 17 responde:

1. ¿Cuál fue la composición de Beethoven que fue declarada patrimonio cultural de la humanidad?

Himno de la alegría

2. ¿Por qué la vida de Beethoven no fue fácil?

Porque a los 26 años se quedó sordo pero él escuchaba en su imaginación musical pero al final de sus composiciones no podía termino

3. ¿Qué suceso de la vida de Beethoven le ayudo para que a pesar de haber quedado sordo se convirtiera en un compositor famoso?

Porque cuando era pequeño su padre lo ponía muchas horas a estudiar música él tomaba muchos instrumentos

4. ¿Por qué Beethoven tuvo que dejar de tocar piano y empezar a dirigir orquesta?

Porque la enfermedad seguía él ya no podía escuchar nada de sonidos pero él sabía lo que estaba haciendo con sus manos

5. ¿Qué manifestaba en sus composiciones Beethoven?

el cariño por la naturaleza y el amor por la libertad la vitalidad la pasión por la música

